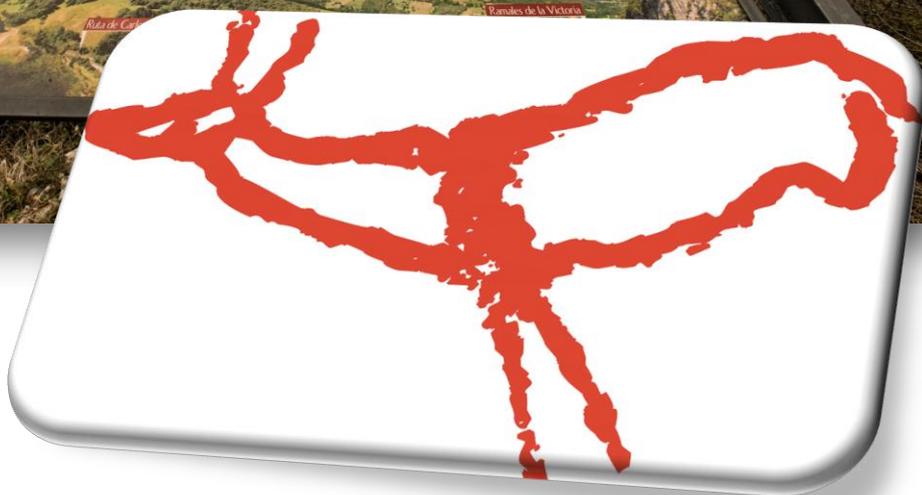


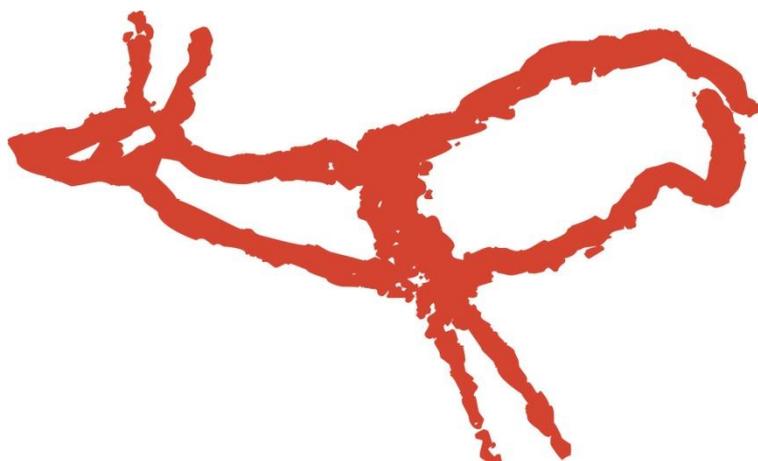
## Cueva de Covalanas

Monte Pando, Ramales de la Victoria



## Cuaderno del alumno

### Educación Secundaria Obligatoria



# Cuaderno del alumno

## Educación Secundaria Obligatoria



Programa educativo Cuevas Prehistóricas de Cantabria  
Cuaderno didáctico del alumno

Coordinación: Daniel Garrido Pimentel

Textos: Alberto Peña Fernández y Daniel Garrido Pimentel

Asesoramiento educativo: Alberto Ceballos Hornero

Dibujos: Carlos González Luque

Fotografías: GAEM Arqueólogos, SRECD, Consejería de Educación, Cultura y Deporte

# Objetivos

Este cuaderno didáctico corresponde a la etapa escolar de Educación Secundaria Obligatoria. Ha sido concebido como un material de ayuda para que los profesores puedan preparar de antemano la visita a la cueva de Covalanas.

El cuaderno didáctico se encuadra dentro del currículum oficial de la etapa escolar de Educación Secundaria Obligatoria, recogida en la Ley que se encuentra en vigor en la actualidad, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (LOMCE).

Dentro del currículum oficial de esta etapa, el presente material comprende el Área de Ciencias Naturales, el Área de Historia y Geografía, el Área de Lengua Castellana y Literatura, y el Área de Tecnología. De este modo, se pretende que constituya un cuaderno interdisciplinar con el que se pueda trabajar de manera sencilla en cualquiera de las áreas, pero poniendo el énfasis en el conocimiento y las características de cada periodo histórico, desde la Prehistoria a la Edad Media.

## OBJETIVOS

- Colaborar con los centros educativos poniendo a su disposición una oferta didáctica práctica orientada al conocimiento sobre el Patrimonio Cultural, que ayude al alumnado a acercarse al hecho histórico, rompiendo las barreras existentes entre el libro y la mera recepción de conocimientos cerrados e inamovibles.
- Servir de instrumento para desarrollar una enseñanza diferente de la historia, que permita al alumnado acercarse al periodo histórico de cada centro o yacimiento, a través de la comprensión del sitio arqueológico visitado.
- Concienciar a todos sobre la importancia de conservar y preservar para generaciones futuras nuestro patrimonio cultural.

## Cueva de Covalanas

La cueva de Covalanas es popularmente conocida como la cueva de las ciervas rojas. Se localiza en el Monte Pando, a las afueras de Ramales de la Victoria, y es un mirador excepcional desde donde se divisa el valle del Asón.

Fue descubierta en 1903 por Lorenzo Sierra y Alcalde del Río, dos personalidades destacadas de la investigación arqueológica en Cantabria. Su descubrimiento se enmarca dentro de los orígenes de la ciencia prehistórica y más en concreto del arte paleolítico, al ser la segunda cueva con arte paleolítico descubierta tras Altamira.

Es una cueva de reducidas dimensiones que presenta dos galerías que comparten una zona de abrigo exterior, aparentemente no utilizado como hábitat por el hombre paleolítico. Una de sus galerías, la de la derecha, contiene las pinturas rupestres.

A unos 60 metros de la entrada, nos encontramos con los primeros animales pintados. Avanzando a partir de este punto, las figuras rojas se suceden a mano derecha e izquierda por la galería principal cada vez más estrecha: ciervas, un caballo, un uro y algunos enigmáticos signos.

Predomina el trazado mediante contorno punteado, realizado con los dedos y empleando como pigmento, óxido de hierro.

La frescura del color rojo, el tamaño grande de los motivos, el trazado punteado del contorno animal y la concentración de la mayor parte de las figuras en un área bien delimitada, envuelven al alumno en un entorno de misterio y acogimiento. Saliendo de la cueva y en la penumbra de la misma, parece que las figuras cobran vida como si quisieran escapar de la roca. Se ha llegado a indicar que este rebaño rojizo, inquieto en las sombras, ha sido testigo milenario de la vida de la humanidad.

# Actividades

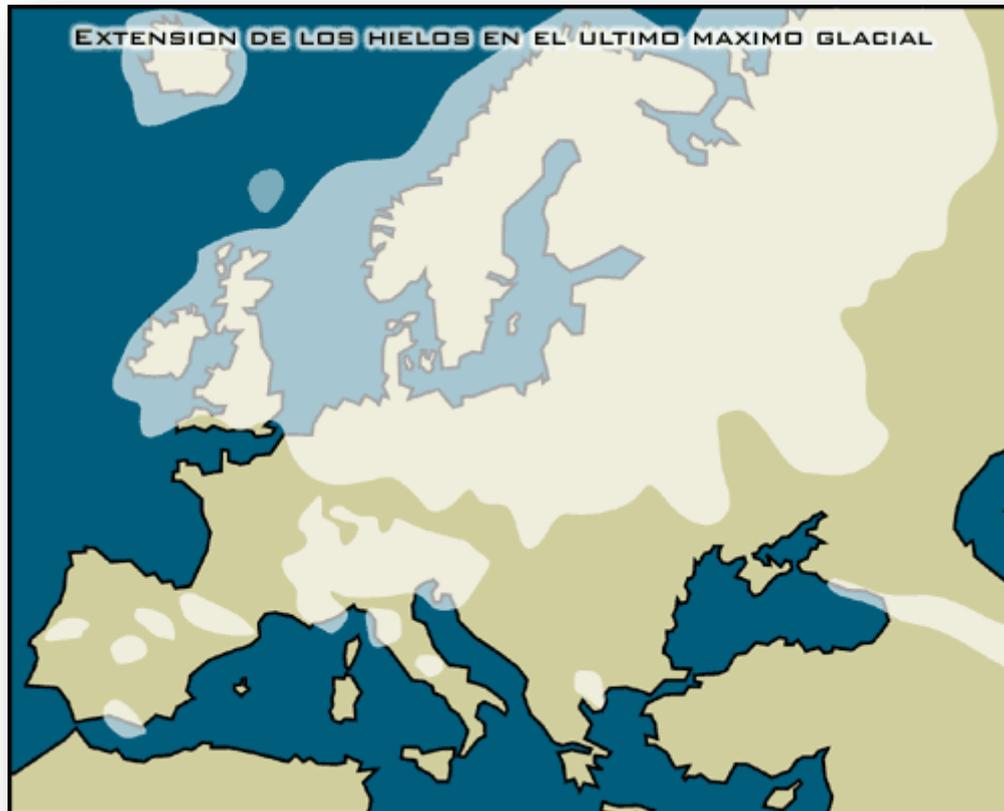
## Actividad 1

Localiza en este mapa de Cantabria la cueva de Covalanas. ¿Qué nombre recibe el valle donde se encuentra?



## Actividad 2

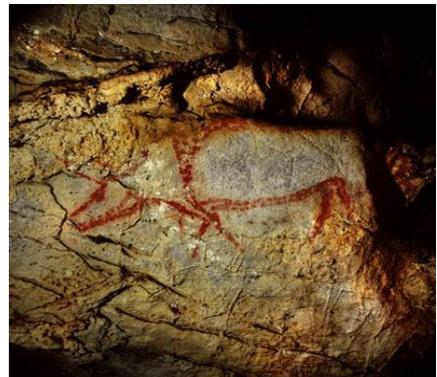
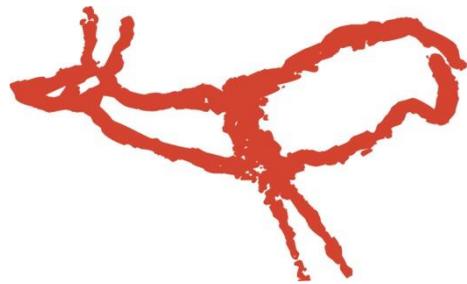
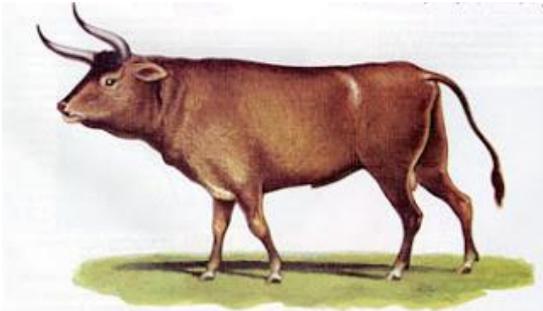
**COVALANAS EN LA EDAD DEL HIELO.** Observa el mapa y responde las siguientes preguntas:



1. ¿Qué representa la imagen?
2. ¿Cómo era el clima en el sur de Europa durante este periodo climático?
3. ¿Cómo crees que era el paisaje vegetal en estos momentos? ¿Predominaba un paisaje de pradera o de bosque?
4. ¿Qué animales serían más abundantes en estos momentos?
5. ¿Crees que los animales pintados en la cueva de Covalanas responden a esta fase climática fría? ¿Qué explicación encuentras?

## Actividad 3

**ANIMALES PINTADOS, ANIMALES CAZADOS.** En la cueva de Covalanas aparecen pintados tres clases de animales. Sabrías relacionar las pinturas con el animal correspondiente. Escribe su nombre debajo.



## Actividad 4

Indica si son verdaderas **(V)** o falsas **(F)** las siguientes afirmaciones. A continuación, corrige las incorrectas.

- La cueva de Covalanas fue descubierta en 1813.
- Las excavaciones arqueológicas han permitido saber que la cueva fue habitada por neandertales desde hace más de 40.000 años.
- Marcelino Sainz de Sautuola descubrió Covalanas por casualidad.
- El pintor de Covalanas utilizó óxido de hierro para trazar las figuras.
- Covalanas es conocida como la cueva de las ciervas rojas porque es este animal el más representado.

## Actividad 5

**PASATIEMPO.** Encuentra en la sopa de letras siete términos relacionados con la visita a la cueva de Covalanas.

P	S	X	Z	R	V	B	B	O	C	R	E
A	G	P	D	A	S	L	Ñ	B	T	Y	Q
L	V	Q	C	V	A	O	T	P	Q	I	M
E	S	F	S	A	N	T	U	A	R	I	O
O	A	H	S	W	M	Q	E	P	Q	M	H
L	A	Q	L	G	S	O	T	P	H	M	G
I	Z	U	Y	U	L	Y	A	O	H	Z	U
T	P	X	A	O	X	W	N	P	H	Z	R
I	T	C	T	A	M	P	O	N	A	D	O
C	V	K	B	P	Z	B	R	T	T	Z	J
O	B	L	V	A	Z	B	S	V	Y	Z	J
C	I	E	R	V	A	B	D	D	P	Q	Z

## Actividad 6

Elige la respuesta correcta y responde marcando con una cruz.

1.- ¿Cómo se llama el monte donde se encuentra Covalanas?

Monte Pando

Monte del Castillo

2.- ¿Con qué nombre se conocía antes la cueva?

Cueva de los Osos

Cueva de las Herramientas

3.- ¿Conoces alguna cueva próxima a Covalanas habitada en la Prehistoria?

El Mirón

El Pendo

4.- ¿Por qué crees que el hombre paleolítico no vivió en Covalanas y sólo la utilizó para pintar?

Por la altura de la montaña y su orientación

Porque es una cueva muy pequeña

5.- ¿Cómo explicas la presencia de fósiles marinos en las paredes y techos de la cueva?

El hombre prehistórico los depositó en este lugar tras su consumo.

El nivel del mar llegó hace millones de años hasta aquí.

## Actividad 7

**EL TALLER DEL PINTOR Y LA PALETA DE COLORES.** Observa la imagen y responde a las preguntas:



1. ¿Qué representa la escena?
2. ¿Qué pigmento utilizó el pintor de Covalanas para dibujar los animales?
3. ¿Dónde crees que lo encontró?
4. ¿Cómo aplicó el colorante rojo sobre las paredes de la cueva?
5. ¿Por qué crees que transcurridos tantos miles de años todavía hoy podemos contemplarlas con tanta calidad?

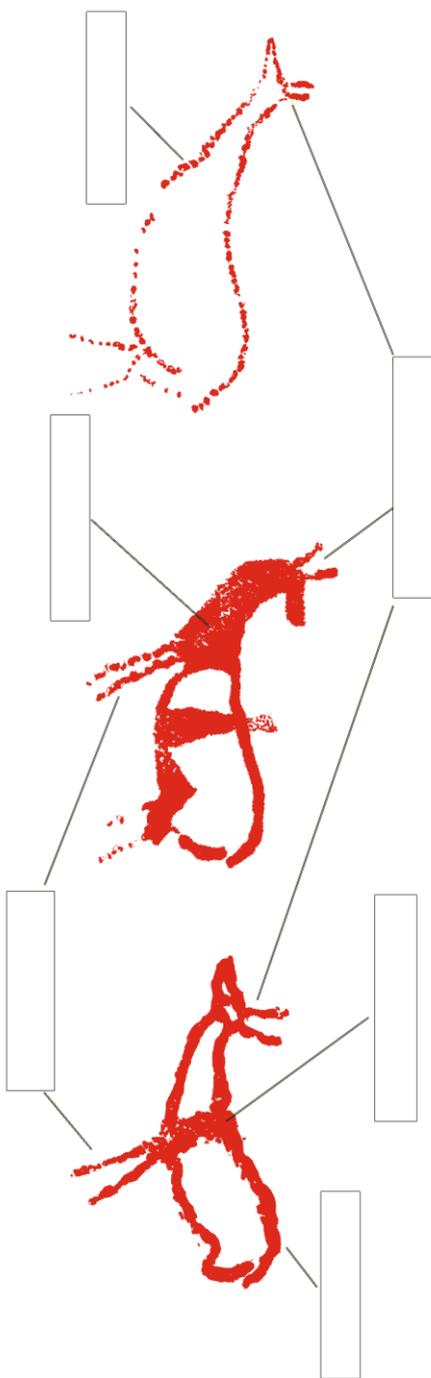
## Actividad 8

**INVESTIGA.** La importancia del fuego para adentrarse en la oscuridad de la cueva y pintar. Pero, ¿qué combustible utilizó el pintor de la cueva de Covalanas para dibujar los animales? ¿Una antorcha de madera o una lámpara de tuétano? Explica brevemente el por qué de tu elección? ¿Qué necesitaba el hombre paleolítico para fabricar una lámpara de tuétano?



## Actividad 9

**LAS TÉCNICAS DEL ARTISTA.** ¿Qué técnicas y estilos empleó el artista paleolítico de Covalanas para pintar las ciervas rojas? Utilizando los términos que aparecen al pie de la imagen, escribe en el recuadro el nombre que corresponda.



Orejas en forma de V, Tamponado, Despiece, Ausencia de perspectiva en las patas  
 "Trazo baboso", Relleno a base de puntuaciones.

## Actividad 10

Observa la imagen y responde o completa las frases:



1. ¿Qué animal se representa?
2. ¿Por qué no aparece completamente pintado?
3. ¿Existe en la actualidad este animal o se ha extinguido? Si es así, investiga cuándo se extinguió y por qué.
4. Para realizar el dibujo el pintor empleó sus propios dedos o un trozo de piel a modo de tampón, dando como resultado unas líneas compuestas de puntos, por eso a esta técnica la llamamos .....
5. Cuando el trazo es ancho e irregular, se le llama trazo .....

## Actividad 11

Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro:



A Covalanas se la conoce como la cueva de las ciervas rojas. Un artista anónimo que vivió hace unos 20.000 años dibujó con sus dedos varios animales en su interior. La técnica empleada fue el ..... Sin embargo, como gran artista que era, combinó algunas técnicas en las mismas figuras y otras veces hizo trazos más anchos, lo que se conoce como ..... Unas cuentas ciervas, un uro y un ..... fueron trazados con ..... sobre las paredes de la caverna. Como no llegaba la luz del sol, el artista de Covalanas tuvo que utilizar una lámpara de ..... para ver en la oscuridad. Algunas veces no completó con el pigmento rojo los contornos de las figuras porque fueron insinuados con los ..... naturales de la roca.

## Vocabulario

**CALIZA:** roca sedimentaria soluble al agua y compuesta de calcita y otros minerales.

**OCRE:** mineral de óxido de hierro terroso de color amarillo o rojizo que se emplea para pintar.

**TAMPONADO:** técnica que consiste en aplicar un pigmento directamente con los dedos o mediante un tampón, que puede ser un trozo de piel o cuero, sobre la roca.

**TUÉTANO:** sustancia contenida dentro de los huesos.

**YACIMIENTO:** sitio donde se conservan restos arqueológicos.

**SOLUTRENSE:** periodo cultural del Paleolítico Superior entre el Gravetiense y el Magdaleniense.

**URO:** toro del Paleolítico extinguido en el siglo XVII.