

Cueva de **El Castillo**

Monte del Castillo, Puente Viesgo



Cuaderno del alumno

Educación Primaria



Cuaderno del alumno

Educación Primaria



Programa educativo Cuevas Prehistóricas de Cantabria
Cuaderno didáctico del alumno

Coordinación: Daniel Garrido Pimentel

Textos: Alberto Peña Fernández, Daniel Garrido Pimentel

Asesor educativo: Alberto Ceballos Hornero

Dibujos: Carlos González Luque

Fotografías: Sociedad Regional de Educación Cultura y Deporte, Consejería de Educación, Cultura y Deporte, GAEM Arqueólogos.



Objetivos

Este cuaderno didáctico corresponde a la etapa escolar de Educación Primaria. Se concibe como un material de ayuda para que los profesores puedan preparar de antemano la visita a la Cueva de El Castillo.

El cuaderno didáctico se encuadra dentro del currículum oficial de la etapa escolar de Educación Primaria, recogida en la ley actualmente en vigor, la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre (LOMCE).

Dentro del currículum oficial de esta etapa, el presente material comprende el Área de Ciencias Sociales, el área de Ciencias de la Naturaleza, el Área de Educación Artística, el Área de Lengua Castellana y Literatura y el Área de Matemáticas. De este modo, se pretende que constituya un cuaderno interdisciplinar con el que se pueda trabajar de manera sencilla en cualquiera de las áreas, pero poniendo el énfasis en el conocimiento y las características de cada periodo histórico, desde la Prehistoria hasta la Edad Media.

OBJETIVOS

- Colaborar con los centros educativos poniendo a su disposición una oferta didáctica suficientemente práctica, orientada al conocimiento sobre el Patrimonio Cultural, que ayude al alumnado a acercarse al periodo histórico al que pertenece el Centro, rompiendo las barreras existentes entre el libro y la recepción de conocimientos cerrados e inamovibles.
- Desarrollar un acercamiento diferente de la historia a través del Patrimonio material, que permita al alumnado acercarse al periodo histórico de cada centro o yacimiento, a través de la comprensión del sitio arqueológico que visita.
- Concienciar al alumnado sobre la importancia de conservar y preservar para generaciones futuras nuestro patrimonio cultural.



Actividades

Actividad 1

UNA CUEVA CON MUCHA HISTORIA... ¿Quién de estos personajes descubrió la cueva de El Castillo? Escribe debajo su nombre.



.....



.....



.....

Actividad 2

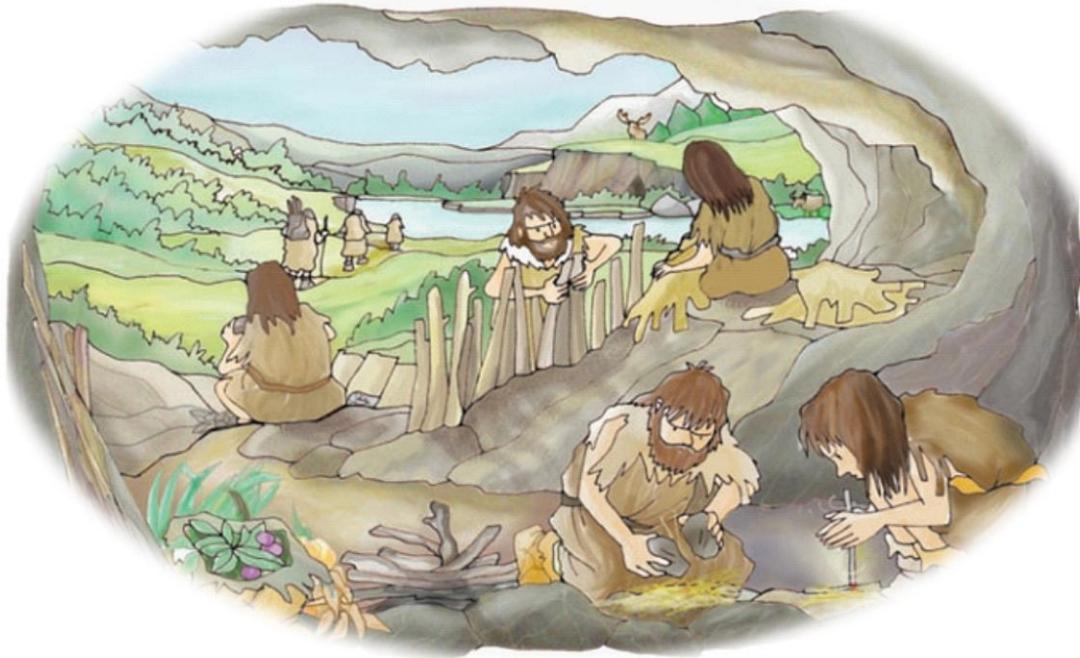
Indica si son verdaderas **(V)** o falsas **(F)** las siguientes afirmaciones:

- La cueva de El Castillo fue descubierta en 1983
- En la cueva de El Castillo vivieron neandertales y homo sapiens
- Se llama así porque el monte donde se encuentra tiene forma de castillo.
- En la cueva de El Castillo se vivió desde hace al menos 150. 000 años.
- Los hombres del Paleolítico vivieron dentro de la cueva de El Castillo.



Actividad 3

LA VIDA COTIDIANA EN EL PALEOLÍTICO. Observa la imagen y responde a las preguntas.



- ¿Qué se representa en el dibujo?
- ¿Qué actividades están realizando estas personas?
- ¿Cómo era su forma de vida?
- ¿Dónde se encuentran?
- ¿Para qué utilizaban el fuego?



Actividad 4

LOS ANIMALES DE LA PREHISTORIA. Observa la imagen y responde.



- ¿Por qué hacía tanto frío en el Paleolítico?
- ¿Qué animales del dibujo se han extinguido y cuáles siguen existiendo en la actualidad?
- ¿Cuáles de estos animales cazaba el hombre paleolítico?
- ¿Podrías indicar cuáles son de clima frío y cuáles de clima templado?



Actividad 5

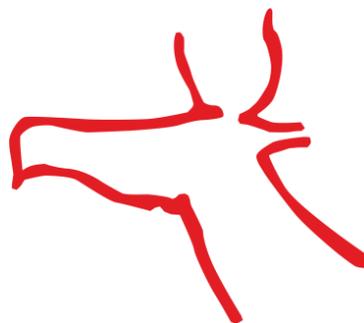
LOS TEMAS DEL ARTISTA. ¿Qué pintó el Homo Sapiens en el interior de la cueva de El Castillo? Escribe debajo de cada imagen su nombre:

MANO EN NEGATIVO ■ ANIMALES ■ SIGNOS



Actividad 6

ARTE RUPESTRE, ARTE MUEBLE. El hombre paleolítico decoraba las paredes de las cuevas (arte rupestre) y los objetos de uso cotidiano fabricados en piedra, hueso o asta (arte mueble). Diferencia entre ambos ejemplos, si se trata de arte rupestre o arte mueble.



.....

.....



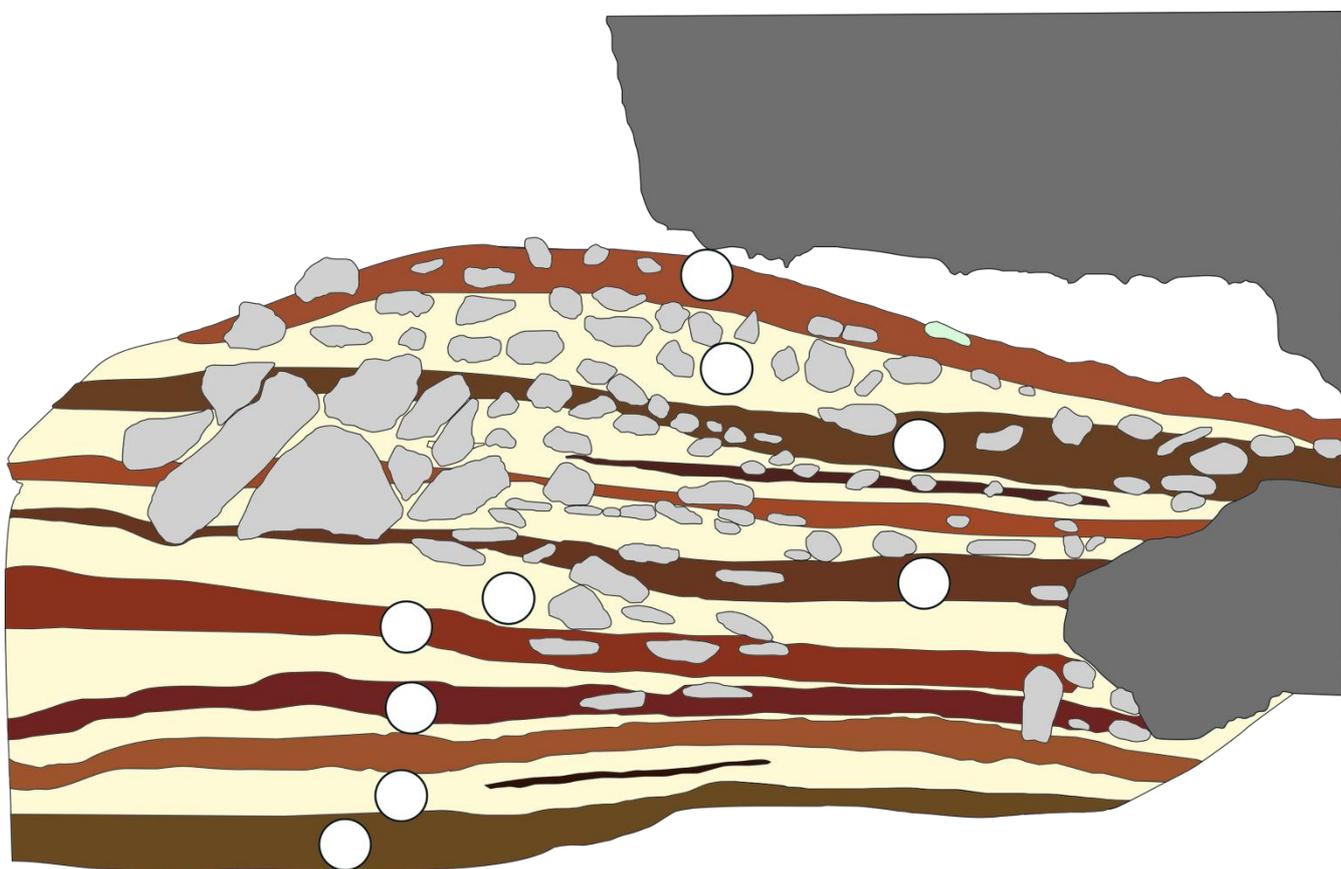
Actividad 7

VEO VEO, QUÉ VES ... Sigue los puntitos y descubrirás el animal que aparece grabado en este objeto prehistórico conocido como bastón de mando.



Actividad 8

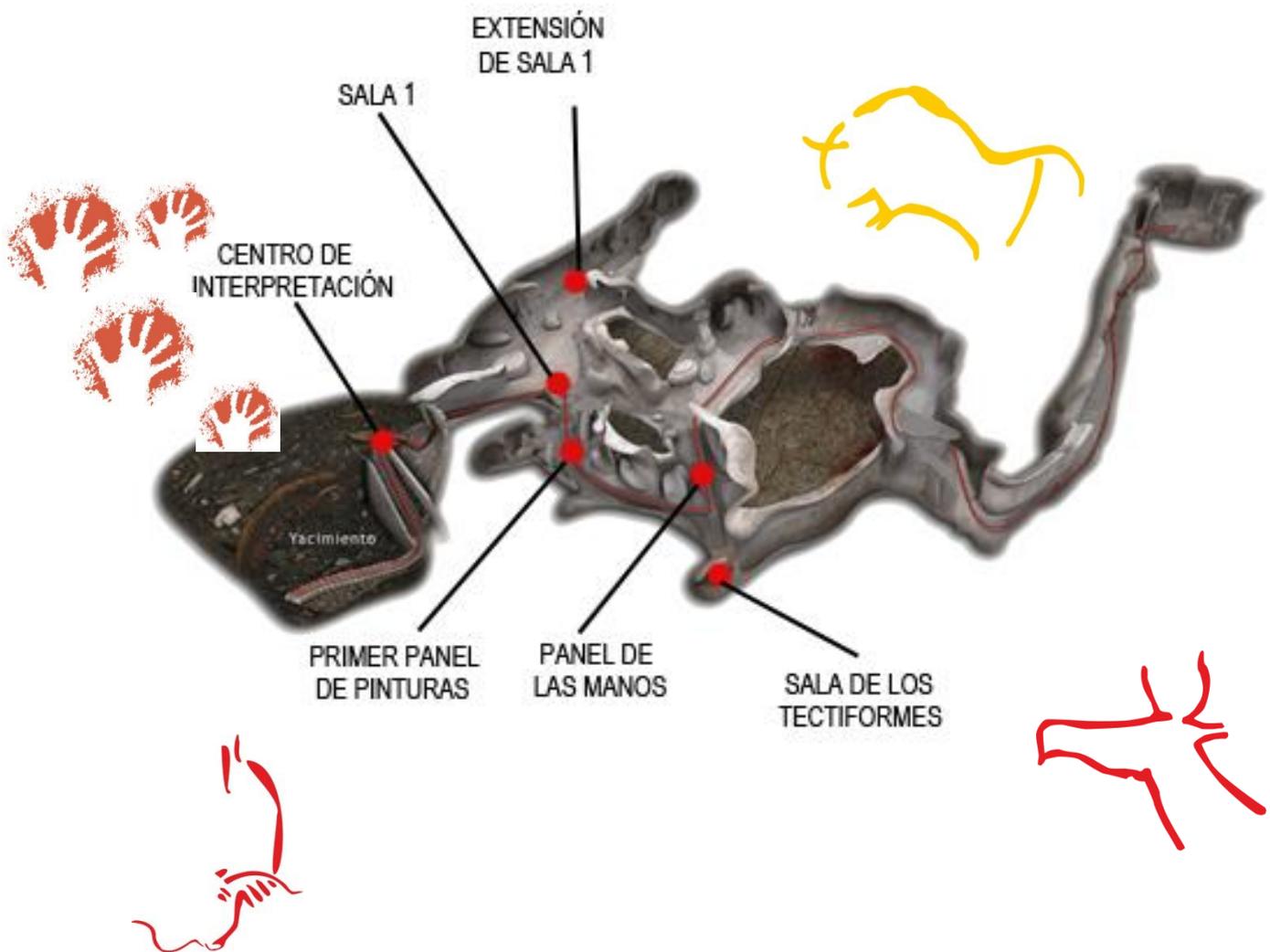
LOS SUELOS PREHISTÓRICOS. Los **estratos** son las diferentes capas de tierra, de distintos colores como el negro, el amarillo o el marrón que se han ido formando durante el tiempo que los hombres prehistóricos vivieron en la boca de la cueva. Conviértete por un instante en un intrépido arqueólogo que está excavando la cueva de El Castillo y numera los estratos arqueológicos colocando el número 1 en el más antiguo y así sucesivamente hasta llegar al número 9 que es el más moderno.



Actividad 10

¡Vaya! Las pinturas de la cueva de El Castillo se han movido de sitio. Ubícalas en el plano, indicando con flechas en qué lugar de la cueva se encuentra cada pintura.

CUEVA DE EL CASTILLO



Actividad 11

EL PINTOR DE LA CUEVA. Elige la respuesta correcta:



- 1. El pintor se iluminaba dentro de la cueva con:**
 - a. Una antorcha de madera.
 - b. Una lámpara de tuétano.
- 2. En la cueva de El Castillo se utilizaron para pintar:**
 - a. Óxido de hierro, limonita y carbón vegetal.
 - b. Sólo óxido de hierro rojo.
- 3.Cuál de las siguientes opciones ordena las pinturas desde la más antigua a la más reciente:**
 - a. Bisonte negro, mano en negativo, ciervas rojas.
 - b. Mano en negativo, ciervas rojas, bisonte negro.
- 4. En la cueva de El Castillo se aplicaron las siguientes técnicas:**
 - a. Sólo pintura
 - b. Pintura, grabado y relieves naturales.



Actividad 12

PIEDRAS DE COLORES... En la cueva de El Castillo las paredes y los techos están teñidos de tres colores que corresponden a tres minerales diferentes. Relaciona con flechas cada mineral con su color.

Manganeso

Blanco

Óxido de hierro

Negro

Calcita

Rojo

Actividad 13

AERÓGRAFOS DEL PALEOLÍTICO para pintar manos. Explica cómo pintaban sus manos los artistas de la cueva de El Castillo, ¿son negativas o positivas?, el mineral que utilizaban y el objeto que empleaban. Además de las manos, existen otras pinturas en la cueva hechas con el mismo instrumento, si es así ¿cuáles son?



Actividad 14

¿Quieres conocer cómo era la vida de Tor? Lee el cuento y después dibújalo.

Finalizada la estación de frío, la gran familia que constituía nuestro clan, decidió buscar refugio en una gran caverna donde habíamos pasado algunas temporadas. Estaba situada en el fondo de un pequeño valle atravesado por un río que hacía de paso natural a los animales que cazábamos y en ocasiones habíamos pescado en él salmones. El valle estaba cubierto por un frondoso bosque que nos permitía, a través de la recolección de sus frutos, alimentarnos en ciertas temporadas del año. La entrada de la cueva era tan grande que a veces coincidíamos varios clanes, llevando a cabo grandes celebraciones. Los jefes del clan intercambiaban objetos finamente decorados, los chamanes intercambiaban sus conocimientos y a veces se celebraban enlaces entre los miembros de los diferentes clanes.

Cuando los grandes cazadores volvían de la caza del ciervo, en el vestíbulo descuartizábamos y descarnábamos con cuchillos de sílex al animal. Recuerdo que una mañana cazaron un gran bisonte. Los niños jugábamos a ser cazadores y el viejo artesano grababa en un hueso el bisonte recién cazado. Un miembro del clan cosía cuidadosamente las pieles del animal para convertirlas en vestidos y otros tallaban las piedras para fabricar puntas de flecha.

En el interior de la cueva nuestros antepasados y nosotros mismos habíamos decorados sus paredes. En cada animal o signos representados se hablaba de la historia del conocimiento de nuestro pueblo. Las manos rojas era sin duda la seña de identidad de nuestro clan. Éstas fueron pintadas cuando otros hombres, parecidos a nosotros, habitaban estos valles, hoy desaparecidos.

