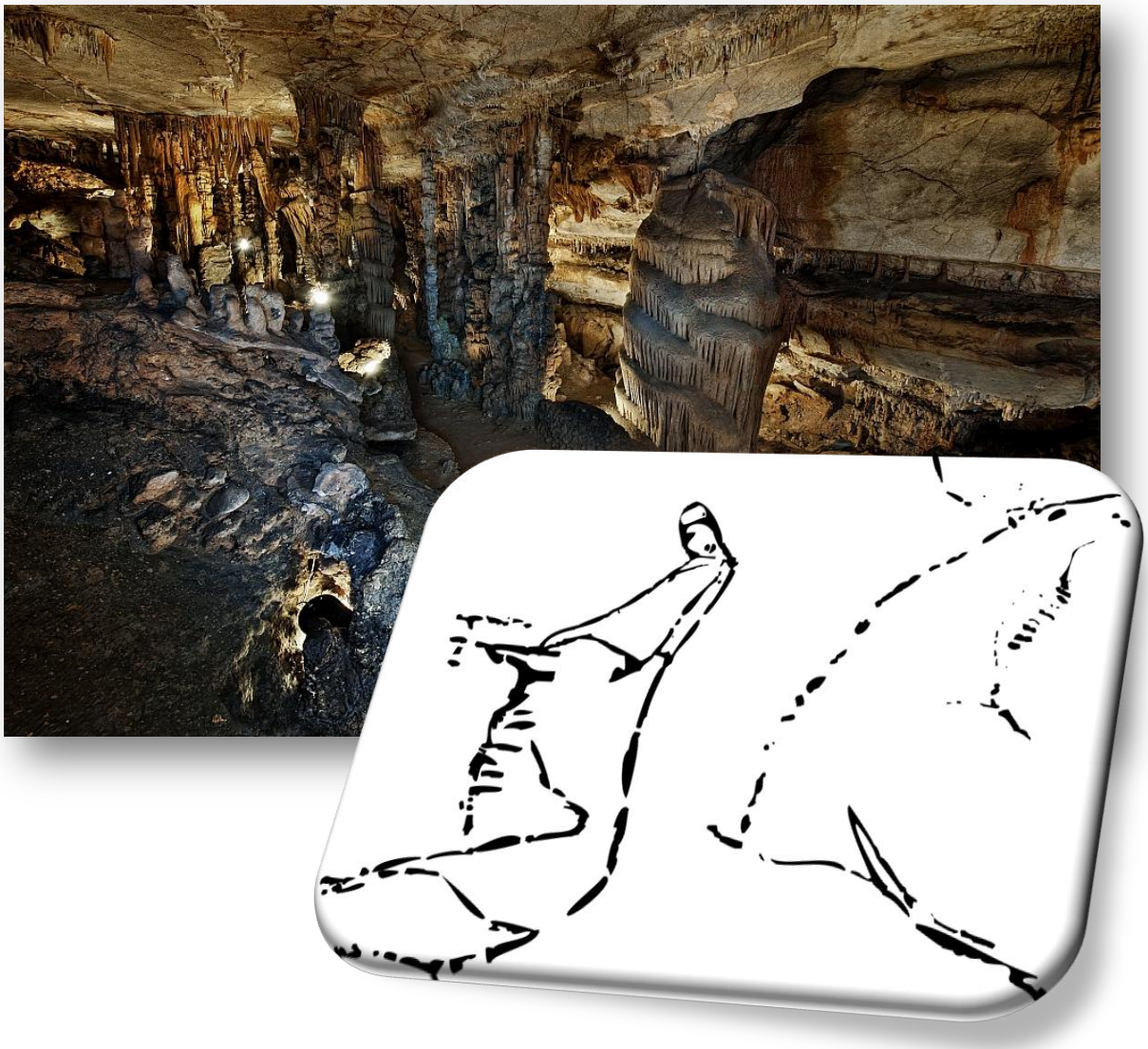
Cuevas Prehistóricas de Cantabria

Cueva de Las Monedas

Monte del Castillo, Puente Viesgo



Cuadern del alumno

Educación Secundaria Obligatoria

GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Educación, Cultura y Deporte
S.RECD

CUEVAS PREHISTÓRICAS DE CANTABRIA

Cuaderno del alumno

Educación Secundaria Obligatoria

GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Educación, Cultura y Deporte S.RECD

Programa educativo Cuevas Prehistóricas de Cantabria
Cuaderno didáctico del alumno

Coordinación: Daniel Garrido Pimentel

Textos: Alberto Peña Fernández, Daniel Garrido Pimentel

Asesor educativo: Alberto Ceballos Hornero

Dibujos: Carlos González Luque

Fotografías: GAEM Arqueólogos, SRECD, Consejería de Educación, Cultura y Deporte

Objetivos

Este cuaderno didáctico corresponde a la etapa escolar de Educación Secundaria Obligatoria. Ha sido concebido como un material de ayuda para que los profesores puedan preparar de antemano la visita a la cueva de Las Monedas.

El cuaderno didáctico se encuadra dentro del currículum oficial de la etapa escolar de Educación Secundaria Obligatoria, recogida en la Ley que se encuentra en vigor en la actualidad, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (LOMCE).

Dentro del currículum oficial de esta etapa, el presente material comprende el Área de Ciencias Naturales, el Área de Historia y Geografía, el Área de Lengua Castellana y Literatura, y el Área de Tecnología. De este modo, se pretende que constituya un cuaderno interdisciplinar con el que se pueda trabajar de manera sencilla en cualquiera de las áreas, pero poniendo el énfasis en el conocimiento y las características de cada periodo histórico, desde la Prehistoria a la Edad Media.

OBJETIVOS

- Colaborar con los centros educativos poniendo a su disposición una oferta didáctica práctica y orientada al conocimiento sobre el Patrimonio Cultural, que ayude al alumnado a acercarse al hecho histórico, rompiendo las barreras existentes entre el libro y la mera recepción de conocimientos cerrados e inamovibles.
- Servir de instrumento para desarrollar una enseñanza diferente de la historia, que permita al alumnado acercarse al periodo histórico de cada centro o yacimiento, a través de la comprensión del sitio arqueológico visitado.
- Concienciar a todos sobre la importancia de conservar y preservar para generaciones futuras nuestro patrimonio cultural.

Cueva de Las Monedas

Al borde del río Pas, a su paso por Puente Viesgo, se alza el Monte Castillo, una elevación caliza de forma cónica que esconde en su interior un laberinto de cuevas frecuentadas por el hombre durante la Prehistoria.

A casi 700 metros de la cueva de El Castillo, y siguiendo por el camino que bordea el monte, se abre la cueva de Las Monedas, la de mayor recorrido de las cavidades conocidas en el lugar.

En el momento de su descubrimiento, en 1952, se la denominó la "Cueva de los Osos". Al poco se observaron en diferentes salas pisadas de una bota con tres clavos en el talón. Siguiendo las huellas, se localizó en una profunda sima, un lote de 20 monedas de la época de los Reyes Católicos, una de ellas resellada en 1503 o 1563. Estas monedas, perdidas o escondidas en la cueva por un anónimo visitante del siglo XVI, son las que dan nombre hoy a la cueva.

De los 800 metros que tiene la cueva, se visitan unos 160 metros. El recorrido esconde un auténtico espectáculo geológico: estalactitas, estalagmitas, discos, columnas, terrazas colgadas y coladas de colores, debidos a la variedad de minerales de la roca, describen este paseo geológico. Los procesos de disolución de la calcita hacen de la visita a la cueva, un regalo de belleza y colorido para los ojos.

A diferencia de la cueva de El Castillo, las pinturas rupestres se concentran en una pequeña sala lateral a pocos metros de la zona de entrada. Los animales, principalmente caballos, renos y cabras, fueron trazados con carbón, posiblemente en un mismo momento y coincidiendo con una fase climática fría. También hay algunos signos de difícil interpretación. Las investigaciones han permitido saber que fueron hechos hace unos 12.000 años.

Actividades

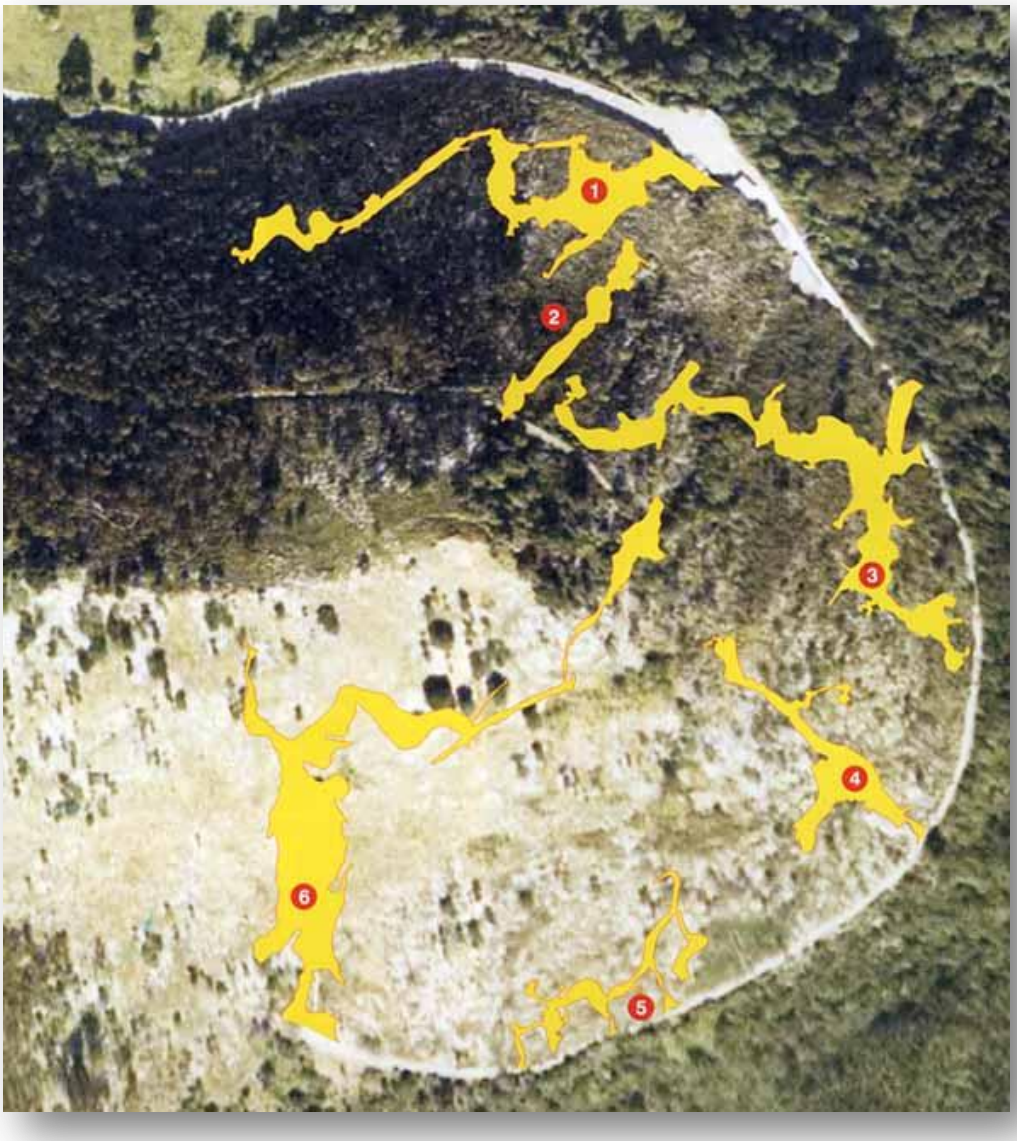
Actividad 1

El Monte del Castillo y sus primeros pobladores. La forma cónica del Monte del Castillo debió ser un lugar de referencia para los hombres y mujeres del Paleolítico que decidieron instalarse aquí por su estratégico emplazamiento, la abundancia de cuevas y su facilidad para acceder a los recursos naturales del valle del Pas.
Observa la imagen y contesta:

1. ¿Qué forma geométrica te recuerda el Monte del Castillo?
2. ¿Sabes qué altura tiene?
3. ¿Qué tipo de roca es la más abundante en su relieve?
4. ¿Cómo se llama el río que pasa a sus pies y que da nombre al valle?
5. ¿Por qué crees que hay tantas cuevas en este lugar?

Actividad 2

Localiza en esta fotografía aérea del Monte del Castillo la cueva de Las Monedas. ¿A qué número corresponde?



Actividad 3

Elige la respuesta correcta:

1.- ¿Por qué se llama así la cueva de Las Monedas?

☐ **Porque durante mucho tiempo las personas que la visitaron arrojaban monedas a una sima muy profunda de su interior.**

☐ **Porque se encontraron en ella unas monedas de la época de los Reyes Católicos.**

2.- La cueva de Las Monedas fue descubierta en:

☐ **1903** ☐ **1952**

3.- Sus pinturas rupestres se hicieron hace:

☐ **12.000 años** ☐ **21. 000 años**

4.- ¿Qué animales aparecen pintados en la cueva?

☐ **renos y caballos** ☐ **ciervos y mamuts**

5.- ¿Con qué pigmento se hicieron las pinturas?

☐ **óxido de hierro** ☐ **carbón vegetal**

Actividad 4

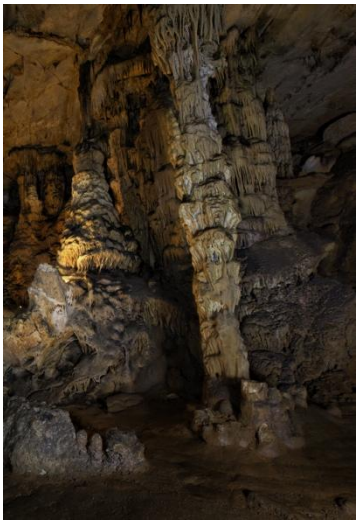
Los animales de la Prehistoria. Observa la imagen y responde.

a. ¿Por qué hacía tanto frío en el Paleolítico?
b. ¿Qué animales del dibujo se han extinguido y ya no existen hoy? ¿Qué otros animales siguen existiendo en la actualidad?
c. ¿Cuáles de estos animales cazaba el hombre paleolítico?
d. ¿Alguno de los animales del dibujo fue pintado en la cueva de Las Monedas? Escribe su nombre.

Actividad 5

Hablemos de espeleotemas. Un espeleotema es un depósito de mineral formado en una cueva, como por ejemplo una estalactita o una colada. El agua, el paso del tiempo y la lenta disolución de la roca caliza los va formando. Identifica el el dibujo de esta cueva los principales espeleotemas que has visto en la cueva de Las Monedas.

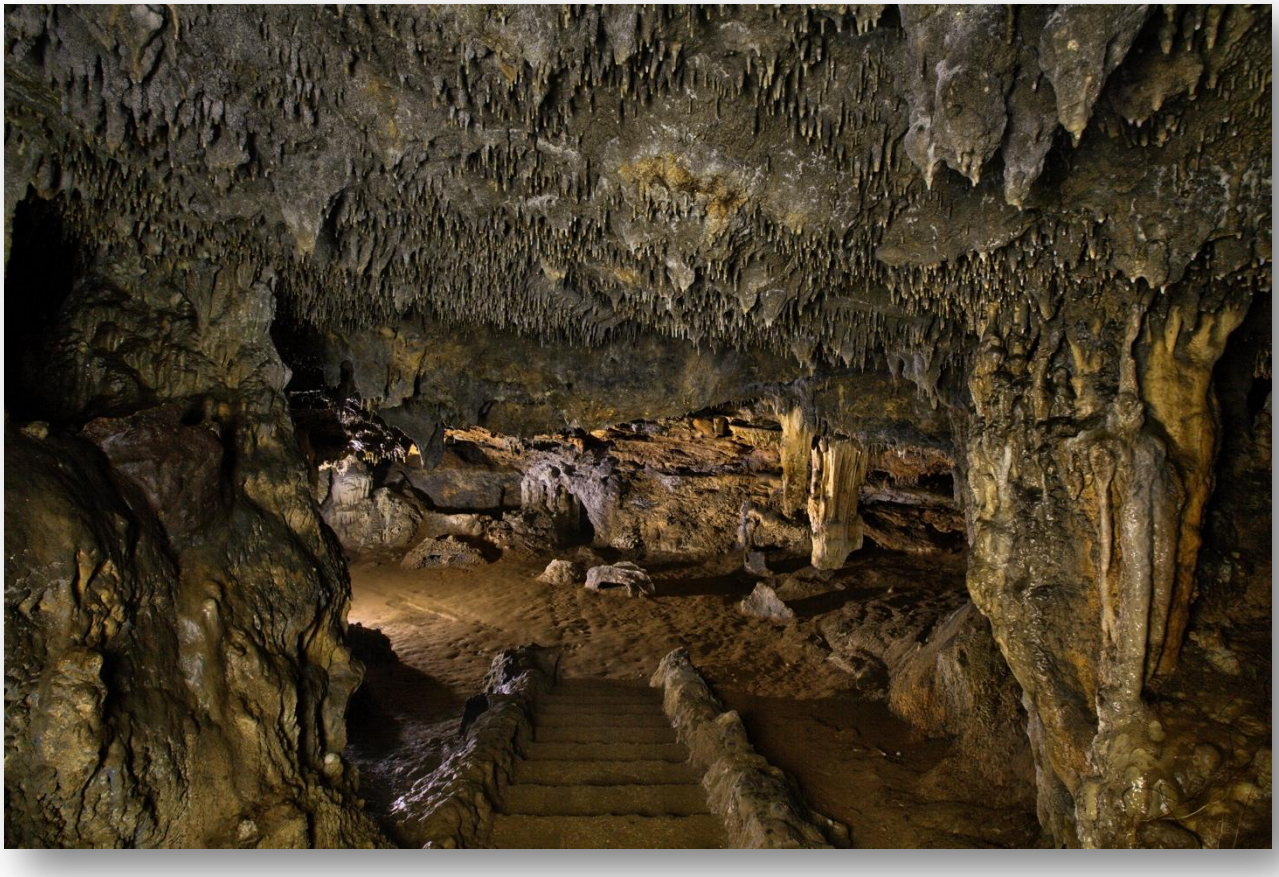
COLUMNA ■ TORCA ■ CASCADA■ DISCO



Actividad 6

Relaciona con flechas el nombre de cada espeleotema con su definición:

Estalactita	Unión de una estalactita con una estalagmita
Colada	Formación en el suelo de las cuevas
Estalagmita	Formación de goteo en el techo de las cuevas
Columna	Flujos de minerales en las paredes de una cueva



Actividad 7

Indica si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones:

☐ Al principio se la conoció como la cueva de los osos.

☐ Gracias a la arqueología sabemos que la cueva sirvió de refugio a neandertales.

☐ En la cueva de Las Monedas se encontraron hachas de la Edad de los Metales.

☐ La cueva la descubrieron uno niños que al tropezar cayeron a una sima.

☐ Unas huellas permitieron a los descubridores encontrar las monedas medievales que dan nombre a la cueva.

Actividad 8

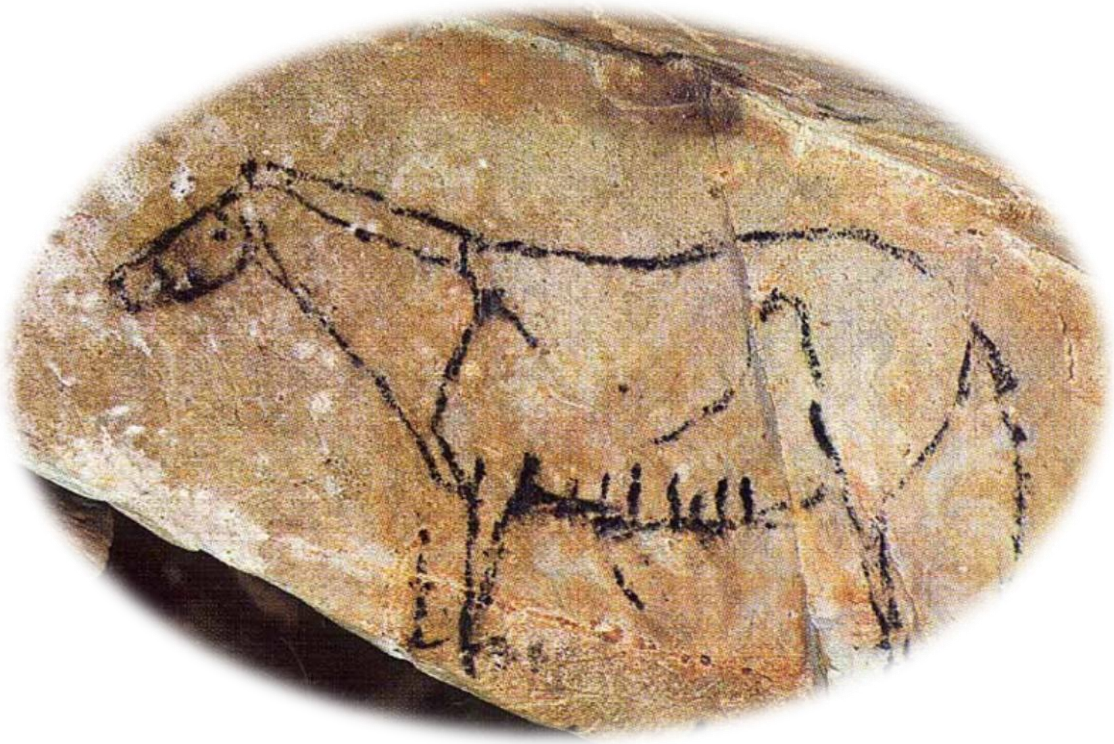
PASATIEMPO. Encuentra en la sopa de letras siete términos relacionados con la visita a la cueva de Las Monedas.

Z	Z	C	V	N	M	Q	W	W	U
C	A	L	C	I	T	A	X	W	E
Q	O	Y	Y	E	M	N	N	B	S
Q	G	T	G	C	K	B	H	Q	T
W	I	U	C	O	L	U	M	N	A
C	X	E	G	L	K	K	H	W	L
V	Y	T	J	A	Y	L	M	W	A
X	Q	A	L	D	T	L	H	W	C
M	A	N	G	A	N	E	S	O	T
X	Ñ	O	N	Z	C	A	H	P	I
X	Ñ		U	H	V	S	T	X	T
R	E	N	O	H	R	A	V	V	A

Actividad 9

TECNICA DE INVESTIGACIÓN.

Observa la imagen y realiza una breve ficha de arqueólogo de esta pintura rupestre.



TIPO	
TECNICA	
MATERIAL	
SOPORTE	
EPOCA	
OBSERVACIONES	

Actividad 10

INVESTIGA: la importancia del fuego para adentrase en la oscuridad de la cueva y pintar. Pero, ¿qué combustible utilizó el pintor de la cueva de Las Monedas para dibujar los animales? ¿Una antorcha de madera o una lámpara de tuétano? Explica brevemente el por qué de tu elección?

Actividad 11

INVESTIGA. El gran oso de las cavernas fue uno de los animales más temidos por el hombre del Paleolítico. En la cueva de las Monedas se han encontrado muchos esqueletos de este plantígrado. Imagínate que eres un intrépido arqueólogo que ha explorado por primera vez la cueva de Las Monedas.

1. ¿Por qué crees que aparecieron aquí tantos restos de esta especie de oso?
2. En un pozo de la cueva se encontraron el cráneo de un oso y junto a él una punta de flecha tallada. ¿Qué significado podría tener?
3. Investiga sobre el oso de las cavernas, cuándo se extinguió, cuánto podía pesar y qué altura alcanzaba, cuál es su nombre científico y la relación entre los osos de las cavernas y los hombres paleolíticos.

Actividad 12

MINERALES DE DISTINTO COLOR. En la visita nos han hablado de tres minerales que aparecen en las rocas de la cueva. Identifícalos en esta imagen. Una pista, uno es rojo, el otro blanco y el tercero es grisáceo.

Vocabulario

CALCITA: mineral que compone la roca caliza.

CALIZA: roca sedimentaria compuesta por carbonato de calcio, generalmente calcita, aunque puede contener otros minerales.

COLADA: espeleotema en capas que se desarrolla sobre paredes de una cueva.

COLUMNA: espeleotema resultante de la unión de una estalactita y una estalagmita.

DISCO: espeleotema circular que se forma en el techo de una cueva por expansión del agua.

ESPELEOTEMA: depósito mineral formado en cuevas.

ESTALACTITA: espeleotema que cuelga del techo de una cueva.

ESTALAGMITA: espeleotema que se forma en los suelos de una cueva.

MAGDALENIENSE: una de las últimas culturas del Paleolítico Superior en la Europa occidental.

ÓXIDO DE HIERRO: compuesto químico formado por hierro y oxígeno.

ÓXIDO DE MANGANESO: óxido covalente del manganeso.

SIMA: conducto vertical muy profundo.

TUÉTANO: sustancia blanca contenida dentro de los huesos.