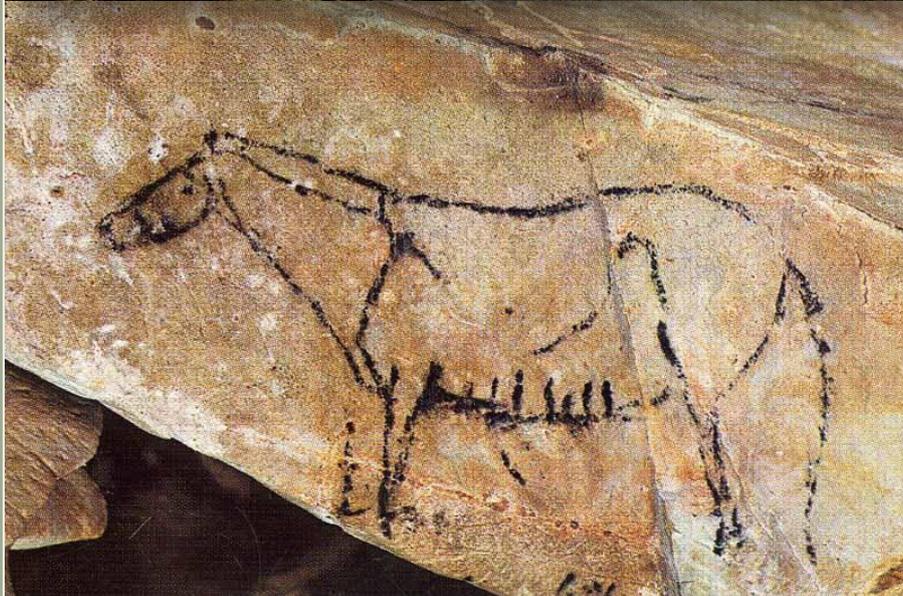


Cueva de Las Monedas

Monte del Castillo, Puente Viejo



Cuaderno del profesor

Cuaderno del profesor

Educación Primaria y E.S.O.



Presentación

El yacimiento arqueológico de la cueva de Las Monedas ofrece unas posibilidades didácticas extraordinarias para que el alumnado de Primaria y ESO, conozca de cerca la Prehistoria de Cantabria, sus principales manifestaciones culturales y ambientales. Al borde del río Pas, a su paso por Puente Viesgo, se alza el Monte Castillo, una elevación caliza de forma cónica que esconde en su interior un intrincado laberinto de cuevas frecuentadas por el hombre durante la Prehistoria.

De todas las cuevas que alberga esta montaña, la de Las Monedas es la que menos arte rupestre conserva. Sin embargo, se trata de una cavidad de un gran interés geológico por la variedad y cantidad de sus espeleotemas naturales, además de por la mineralización que cubre las calcitas blancas de sus techos y paredes. Un auténtico espectáculo geológico donde el alumno podrá atender a la formación geológica de una cueva y de sus distintas formaciones kársticas (estalactitas, estalagmitas, columnas, coladas y discos). La galería de las pinturas negras refuerza el uso de la cueva como santuario en las postrimerías del Paleolítico Superior.

Medio físico: el valle del Pas

El Monte del Castillo es una elevación cónica de 385 m. de altitud ubicada en el extremo oriental de la Sierra del Escudo, la cual enlaza el valle del Nansa con el Valle del Pas. El macizo del Dobra, al cual pertenece este monte, está modelado en calizas carboníferas, muy apropiadas para las formaciones kársticas.



La elevación en la que se ha creado la red de cuevas del Monte del Castillo es un complejo sistema de disolución del material carbonatado. En superficie existe un gran lapiaz en el que la ausencia de agua de escorrentía es la principal característica. El agua se filtra con velocidad y va disolviendo lentamente la roca caliza hasta ensanchar las grietas.

Desde el monte se divisan los amplios espacios del valle del Pas y la vía natural de comunicación con el valle del Besaya. Se trata de un emplazamiento estratégico, de alto valor ecológico y paisajístico, que además se localiza en un lugar en donde el río Pas forma una amplia vega con presencia de diversos biotopos y recursos naturales.



Al principio, la cueva de los osos... después un tesoro de monedas medievales.

La historia de la cueva de Las Monedas desde su descubrimiento, está plagada de anécdotas. Desde el origen de su nombre hasta su estudio y publicación, esta cueva está rodeada de curiosidades que merecen ser contadas. En el momento de su descubrimiento, abril de 1952, se encontraron en su interior esqueletos de oso de las cavernas, que habían utilizado la cueva como espacio de hibernación, de ahí que se la bautizara con el nombre de la cueva de Los Osos. Sin embargo, será un singular descubrimiento el que finalmente dará nombre a la caverna. Partiendo desde la boca a través de una sala y alcanzando una sima de unos veinte metros, se podía seguir el rastro de unas pisadas de bota con la suela claveteada. En el fondo de la sima, las huellas continuaban y se localizaron veinte monedas de la época de los Reyes Católicos y reselladas en 1563, debido a que la única moneda de plata del lote tenía grabada esa fecha. Estas monedas, perdidas o abandonadas en la cueva por un anónimo visitante del siglo XVI, son las que dan nombre a la cueva.



Los últimos cazadores del Paleolítico

Las pinturas rupestres de la cueva de Las Monedas fueron ejecutadas a finales del Paleolítico Superior, durante el periodo Magdaleniense, en un momento climáticamente frío de la última Glaciación. La presencia de caballos y, sobre todo, renos, así lo atestiguan.

Durante las fases frías, renos, mamuts y rinocerontes lanudos, eran los animales más habituales en el entorno del Monte del Castillo. En cuanto al paisaje, el bosque mixto y las praderas ganaban espacio al bosque caducifolio propio de momentos templados.

La cueva de Las Monedas se utilizó esporádicamente como lugar de acampada por bandas de cazadores-recolectores que vivieron en las otras cuevas habitadas de la colina, casos de Castillo y Pasiega, a tenor de los escasos restos arqueológicos hallados en las excavaciones de acceso a la cueva. Por su parte, la misma fue utilizada por el hombre paleolítico como santuario en el Magdaleniense.



Santuario de renos y caballos

A unos 600 metros de la cueva de El Castillo, y siguiendo por el camino que bordea el monte, se abre la cueva de Las Monedas, la de mayor recorrido de las cavidades conocidas en el Monte de El Castillo.

De los 800 metros que tiene la cueva, se visitan unos 160 metros. El recorrido esconde un auténtico espectáculo geológico: estalactitas, estalagmitas, discos, columnas, terrazas colgadas y coladas de colores, debidos a la variada composición mineralógica de la roca, describen este paseo geológico.

Los procesos de disolución de la calcita y los procesos de sedimentación y vaciado hacen de la visita a la cueva, un regalo de belleza y colorido para los ojos.

A diferencia de la cueva de El Castillo, las pinturas rupestres se concentran en una pequeña sala lateral a pocos metros de la zona de entrada. El conjunto, muy homogéneo en su realización técnica (dibujo negro trazado a lapicero) y estilo (que apunta a una única fase de ejecución), se compone de al menos 17 figuras de animales y diversas formas de signos o conjuntos de líneas de difícil interpretación. Principalmente caballos, y en menor medida renos, cabras, bisontes, un oso y algún otro animal indeterminado, componen un bestiario variado correspondiente a una fase climática fría. Las dataciones C14 AMS certifican la realización de las figuras durante una fase glacial que aconteció hace unos 12.000 años.





Orientaciones didácticas

El material didáctico de la Cueva de Las Monedas consta de un cuaderno del profesorado, otro de actividades para el alumnado de Educación Primaria y un tercero para los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria. La propuesta se enmarca en las áreas de Ciencias Sociales y de Ciencias de la Naturaleza para la etapa de Educación Primaria y en el área de Historia y Geografía para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Ha sido elaborado por la Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deporte y coordinado por Alberto Peña, guía cultural de los centros y cuevas prehistóricas de Cantabria.

Los cuadernos del alumno combinan actividades y ejercicios de comprensión, con pasatiempos para conseguir que el alumno aprenda divirtiéndose y retenga los conceptos básicos de la visita a la Cueva de Las Monedas.



1.-Cuaderno de actividades Educación Primaria

Este cuaderno didáctico pretende ser un instrumento de ayuda que medie en el proceso de enseñanza-aprendizaje entre el profesor y el alumno. Se busca la participación activa del alumnado de primaria en su propio aprendizaje y facilitar la labor del docente como complemento de la clase.

A) Objetivos curriculares de Etapa

Proporcionar a los alumnos y alumnas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión, comprensión oral, lectura, escritura y cálculo, así como desarrollar habilidades sociales, hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad.

B) Objetivos curriculares de Área

- Identificar los principales elementos del entorno.
- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario.
- Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorando la importancia de la defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.
- Reconocer en el medio natural, social y cultural cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo.
- Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.





2. Cuaderno de actividades Educación Secundaria Obligatoria

Este cuaderno didáctico pretende ser un instrumento de apoyo al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria antes, durante y después de la visita a la cueva de Las Monedas. Su finalidad es la participación activa del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y un material complementario que permita al profesorado la preparación de la visita.

A) Objetivos curriculares de Etapa

Lograr que los alumnos adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellas hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para



el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

B) Objetivos curriculares de Área

- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales.
- Identificar, localizar y analizar los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan en ellos y las que los grupos humanos establecen, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España.
- Valorar la diversidad cultural.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico español, y de una manera particular el de Cantabria.
- Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural.
- Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales.

Recomendaciones de uso

El cuaderno de actividades del alumno se basa en las orientaciones metodológicas incluidas en los diseños curriculares de Cantabria que parten de una metodología participativa del alumnado. Su eje es el contacto directo del alumnado con el Patrimonio, apoyado en la realización de una serie de actividades en el aula, previas y posteriores a la visita.

Al elaborar estos materiales didácticos, es aconsejable que el profesor realice una programación de la actividad antes, durante y después de la visita al centro.



1.1. Antes de la visita

Se trata de preparar en el aula la visita la Cueva de Las Monedas para aprovechar al máximo la salida. Se investigarán en clase algunos aspectos y conceptos básicos que luego se visualizarán y escucharán en el centro.

1.2. Durante la visita

Es esta una etapa de investigación y descubrimiento, donde el alumnado cobrará un protagonismo especial, haciéndole partícipe activo de la visita. Con las explicaciones dadas por el guía en el centro, los escolares podrán trabajar los materiales didácticos preparados para la ocasión y responderse a las preguntas que ellos mismos se hayan hecho antes de acudir al mismo.

1.3. Después de la visita

Con la información recopilada en la salida, el profesor plantea una actividad final en el aula con el propósito de aplicar en la materia impartida los conocimientos adquiridos.

Información práctica

Visitas al yacimiento arqueológico Cueva de Las Monedas

La visita es guiada y tiene una duración aproximada de 45 minutos. Se realiza en grupos de 13 personas como máximo. La cueva está abierta al público todo el año. Consultar horarios.

Talleres de Prehistoria para centros escolares. Consultar oferta en la web.

Material didáctico. Se podrá descargar desde el área educativa de las Cuevas Prehistóricas de Cantabria que pueden encontrar en la web: www.cuevas.culturadecantabria.es





Bibliografía básica

AA. VV. *Guía para conocer las cuevas del Monte del Castillo: el mayor conjunto de arte paleolítico de la región cantábrica*. Santander: Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, Gobierno de Cantabria, 2004.

AA. VV. *Las cuevas con arte paleolítico en Cantabria*. Santander, ACDPS, 2010

ONTAÑÓN PEREDO, R. (coord.) *Cuevas con arte en Cantabria*. Santander, Editorial Cantabria, 2009.

RIPOLL PERELLÓ, E. *La cueva de Las Monedas en Puente Viesgo (Santander)*. Barcelona: Diputación Provincial, Instituto de Prehistoria y Arqueología, 1972.

