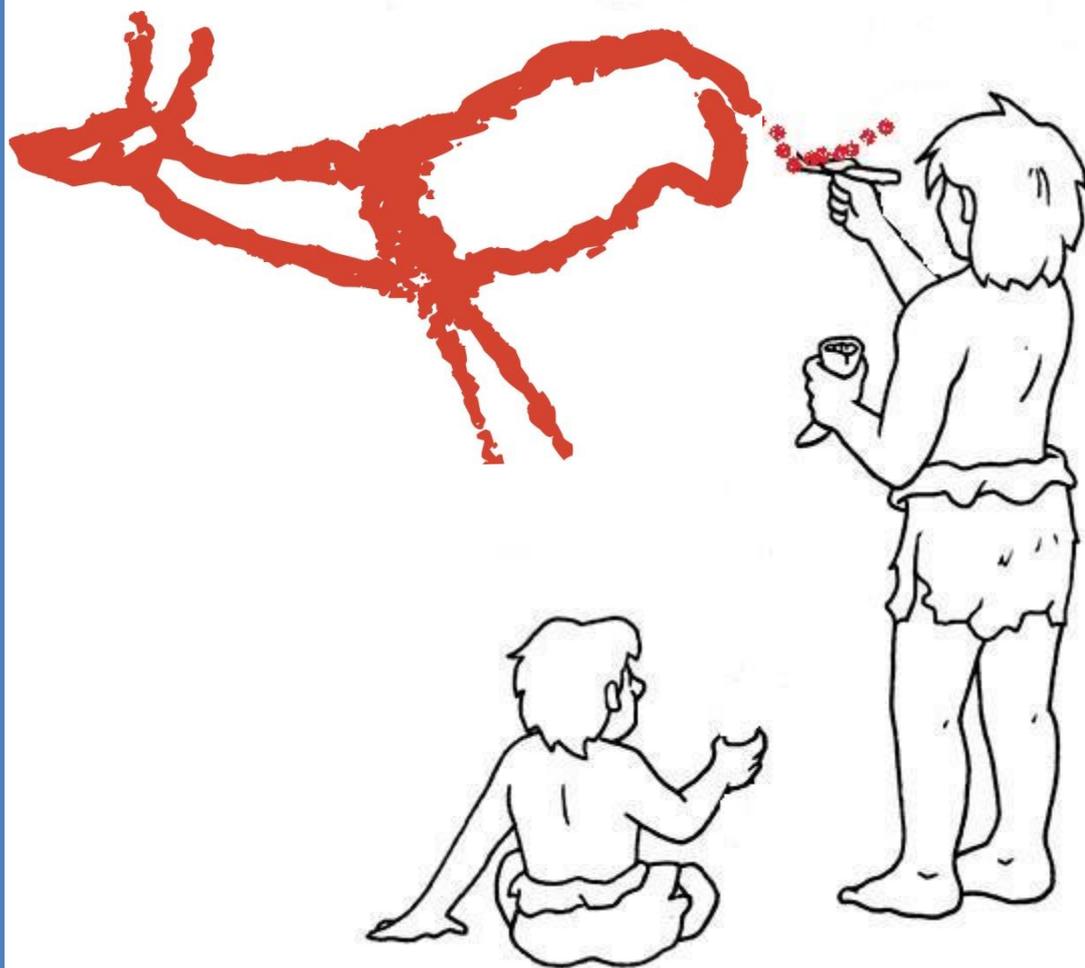


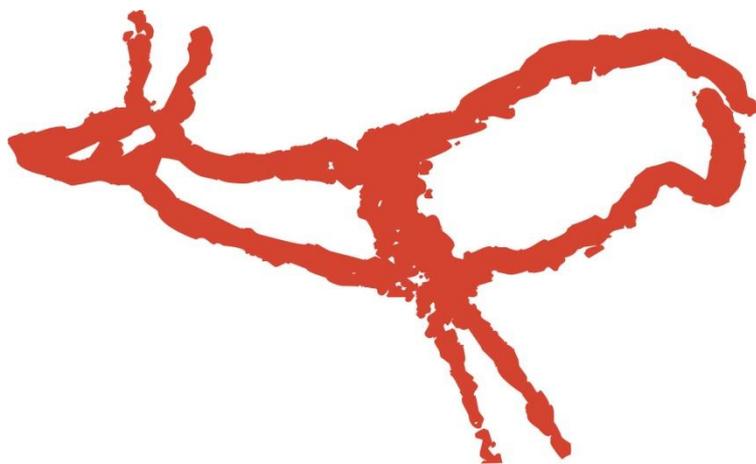
## Cueva de Covalanas

Monte Pando, Ramales de la Victoria



## Cuaderno del alumno

### Educación Primaria



# Cuaderno del alumno

## Educación Primaria



Programa educativo Cuevas Prehistóricas de Cantabria  
Cuaderno didáctico del alumno

Coordinación: Daniel Garrido Pimentel

Textos: Alberto Peña Fernández y Daniel Garrido Pimentel

Asesoramiento educativo: Alberto Ceballos Hornero

Dibujos: Carlos González Luque

Fotografías: GAEM Arqueólogos, SRECD, Consejería de Educación, Cultura y Deporte.

## Objetivos

Este cuaderno didáctico corresponde a la etapa escolar de Educación Primaria. Ha sido concebido como un material de ayuda para que los profesores puedan preparar de antemano la visita a la Cueva de Covalanas.

El cuaderno didáctico se encuadra dentro del currículum oficial de la etapa escolar de Educación Primaria, recogida en la ley que se encuentra en vigor en la actualidad, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (LOMCE).

Dentro del currículum oficial de esta etapa, el presente material comprende el Área de Conocimiento del Medio Natural Social y Cultural, el Área de Educación Artística, el Área de Lengua Castellana y Literatura, y el Área de Matemáticas. De este modo, se pretende que constituya un cuaderno interdisciplinar con el que se pueda trabajar de manera sencilla en cualquiera de las áreas, pero poniendo el énfasis en el conocimiento y las características de cada periodo histórico, desde la Prehistoria a la Edad Media.

### **OBJETIVOS:**

- Colaborar con los centros educativos poniendo a su disposición una oferta didáctica suficientemente práctica y orientada al conocimiento sobre el Patrimonio Cultural, que ayude al alumnado a acercarse al hecho histórico, rompiendo las barreras existentes entre el libro y la mera recepción de conocimientos cerrados e inamovibles.
- Servir de instrumento para desarrollar una enseñanza diferente de la historia, que permita al alumnado acercarse al periodo histórico de cada centro o yacimiento, a través de la comprensión del sitio arqueológico visitado.
- Concienciar a todos sobre la importancia de conservar y preservar para generaciones futuras nuestro patrimonio cultural.

## Cueva de Covalanas

¡Hola amigos!, bienvenidos a la cueva de Covalanas, me llamo Mur y quiero contaros algo que me sucedió cuando tenía vuestra edad. Hace mucho, mucho tiempo, mi familia y yo, el clan de las Ciervas Rojas, vivíamos en una cueva muy grande donde pasábamos largas temporadas en verano, puesto que al llegar la estación fría, la nieve cubría la gran montaña y bajábamos al valle.

La entrada de la caverna y su buena orientación, permitían que los rayos del sol penetrasen durante gran parte del día. Allí nuestro clan hacía el fuego que servía para calentarnos, cocinar y asustar a las fieras que solían acercarse. Era un día cualquiera en la Gran Caverna, cuando de repente escuché los pasos de varias personas que se acercaban al campamento. Entre ellos estaba el chamán que me llamó y me llevó con él a una cueva situada sobre la que estábamos habitando. Tras recorrer unos pocos metros del interior de la cueva, la penumbra se hizo oscuridad, sólo la luz de la lámpara de tuétano que el chamán llevaba consigo, iluminaba las paredes más cercanas. Al fondo de la cueva, algo rojo entre la penumbra me llamó la atención. Fijé mis ojos sobre la pared y vi un gran toro paciendo que me asustó y una Cierva Roja huyendo de mí. Pronto nuevas ciervas comenzaron a salir de la entrañas de la Madre Tierra. Algunas rodeaban a un caballo, otras huían de nosotros, mientras que otras ignoraban nuestro paso.

Al anochecer me tumbé al calor del fuego para dormir, arropándome con una piel de ciervo. Cuando cerré los ojos las mismas Ciervas Rojas de la cueva volvieron a surgir en mi cabeza, volviendo a estar de nuevo con ellas.

# Actividades

## Actividad 1

¿DÓNDE ESTOY? Localiza en este mapa de Cantabria la cueva de Covalanas. ¿Qué nombre recibe el valle donde se encuentra?



## Actividad 2

Indica si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones.

- La cueva de Covalanas fue descubierta en 1813.
- También se la conoce como la cueva de las herramientas.
- Marcelino Sanz de Sautuola descubrió Covalanas por casualidad.
- El pintor de Covalanas utilizó óxido de hierro para trazar las figuras.
- Covalanas es conocida como la cueva de las ciervas rojas, porque es este animal el más representado.



## Actividad 3

Elige la respuesta correcta marcando con una cruz.

1.- ¿Cómo se llama el monte donde se encuentra Covalanas?

Monte Pando

Monte del Castillo

2.- La cueva fue descubierta por:

Alcalde del Río y L. Sierra

Alcalde del Río y Sautuola

3.- ¿Conoces alguna cueva próxima a Covalanas habitada en la Prehistoria?

El Mirón

El Pendo

4.- ¿Por qué crees que el hombre paleolítico no vivió en Covalanas y sólo la utilizó para pintar?

Por la altura de la montaña y su orientación

Porque es una cueva muy pequeña

5.- ¿Cómo explicas la presencia de fósiles marinos en las paredes y techos de la cueva?

El hombre prehistórico los depositó en este lugar tras su consumo.

El nivel del mar llegó hace millones de años hasta aquí.

## Actividad 4

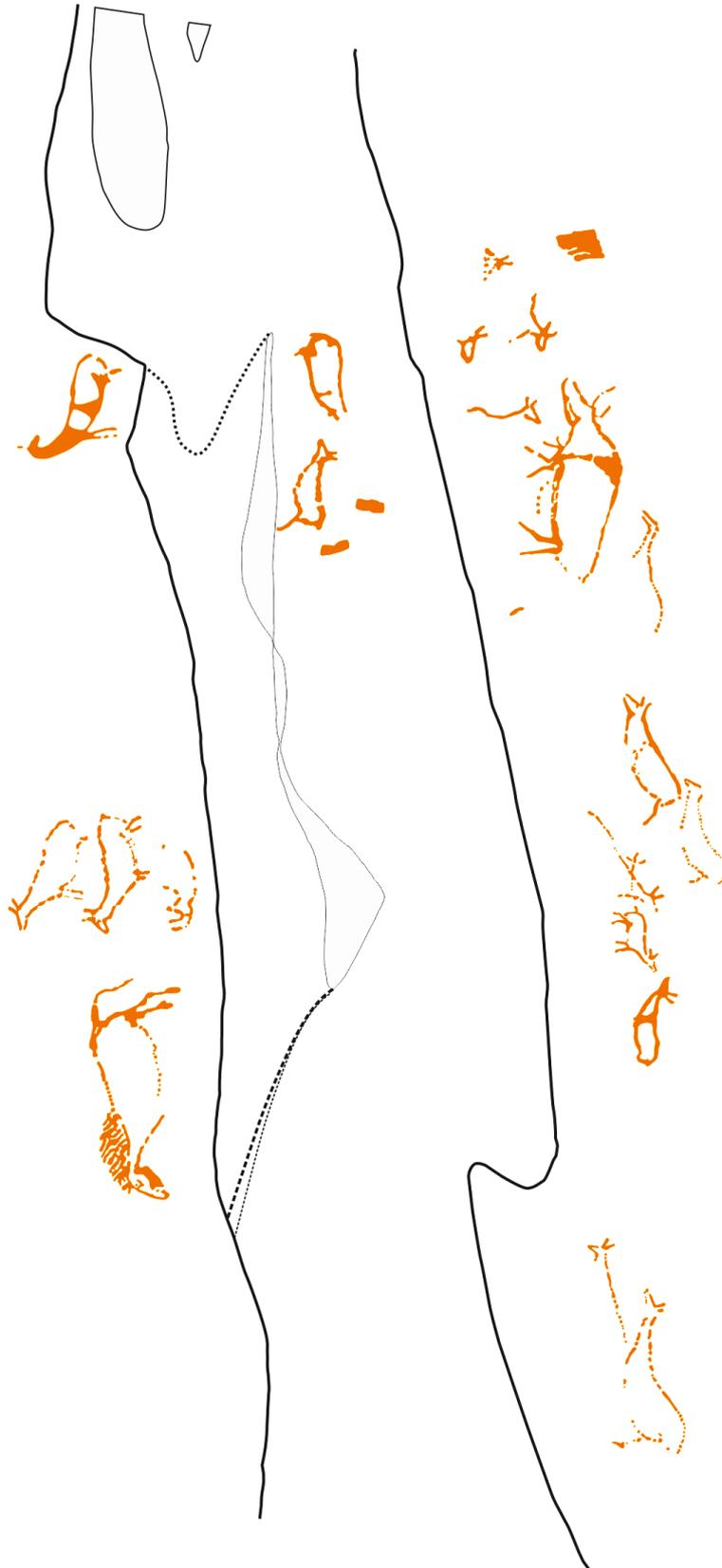
**EL TALLER DEL PINTOR Y LA PALETA DE COLORES.** Observa la imagen y responde a las preguntas:

1. ¿Qué animal representa el dibujo?
2. ¿Qué pigmento utilizó el pintor de Covalanas para dibujar los animales?
3. Además de pintar con colorante rojo, ¿Qué partes de la roca utiliza para sugerir alguna parte del animal?
4. ¿Cómo aplicó el colorante rojo sobre las paredes de la cueva?



## Actividad 5

**LOS SIETE ERRORES.** ¡Vaya! Algunas pinturas de la cueva de Covalanas no aparecen en su sitio y otras han perdido algunas partes de su cuerpo. Vuelve a colocarlas en el lugar que les corresponde o completalas en su caso.



## Actividad 6

**INVESTIGA.** La importancia del fuego para adentrarse en la oscuridad de la cueva y pintar. Pero, ¿qué combustible utilizó el pintor de la cueva de Covalanas para dibujar los animales? ¿Una antorcha de madera o una lámpara de tuétano? Explica brevemente el por qué de tu elección.



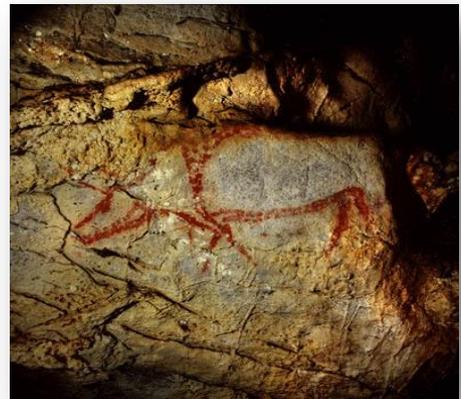
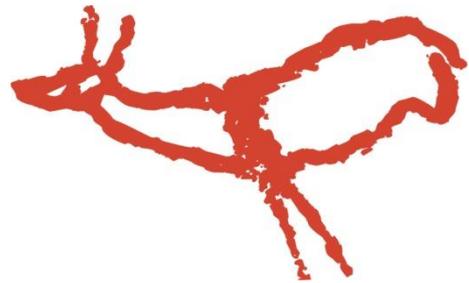
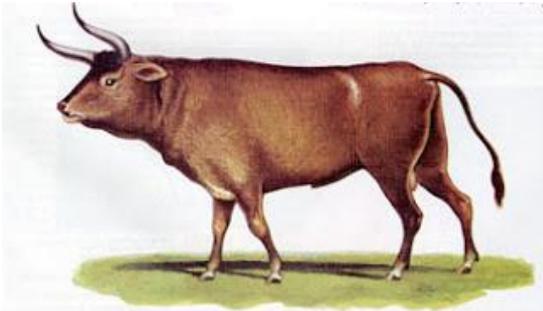
## Actividad 7

**TÉCNICA DE TRABAJO.** Imita al pintor de Covalanas y utilizando tus propios dedos representa la cierva del ejemplo. Recuerda que debes emplear un colorante rojo que imite al ocre que usó el artista prehistórico.



## Actividad 8

**ANIMALES PINTADOS, ANIMALES CAZADOS.** En la cueva de Covalanas aparecen pintados tres clases de animales. Sabrías relacionar las pinturas con el animal correspondiente. Escribe su nombre debajo.



## Actividad 9

**CUENTO.** Ahora ya conoces la historia de Mur. Imagina que eres un director de cine y quieres ambientar tu próxima película en la cueva de Covalanas. Relata el día que Mur entró en la caverna, al igual que tú y no olvides usar los términos aprendidos en las actividades.

## Actividad 10

**COLOREA y COMPLETA.** Pinta con lápices de colores a Mur y al aprendiz. Después traza con puntitos rojos una de las ciervas de la cueva de Covalanas que está pintando el artista.

