

Cueva de **EL Castillo**

Monte del Castillo, Puente Viejo



Cuaderno del profesor

Cuaderno del profesor

Educación Primaria y E.S.O.



Programa educativo Cuevas Prehistóricas de Cantabria
Cuaderno del Profesor

Coordinación: Daniel Garrido Pimentel

Textos: Alberto Peña Fernández

Asesoramiento educativo: Alberto Ceballos Hornero

Dibujos: Carlos González Luque

Fotografías: GAEM arqueólogos, Consejería de Educación, Cultura y Deporte, SRECD.



Presentación

El yacimiento arqueológico de la Cueva de El Castillo ofrece unas posibilidades didácticas extraordinarias para que el alumnado de Primaria y ESO, conozca de cerca la Prehistoria de Cantabria, sus principales manifestaciones culturales y ambientales.

La visita al yacimiento se inicia con una presentación del enclave arqueológico, su privilegiada situación geográfica, el descubrimiento de la cueva y la historia de las investigaciones, el poblamiento paleolítico en las entradas de las cuevas y las especies humanas que habitaron el lugar.

A continuación, ya dentro de la cueva, los alumnos observarán y escucharán de la mano del guía, la expresión gráfica de los *homo sapiens* que plasmaron en forma de manos, animales y enigmáticos signos su pensamiento simbólico y creencias. Los temas, las técnicas empleadas para pintar, la iluminación en las cuevas, los pigmentos utilizados y la formación geológica de la cueva, serán los principales contenidos de la visita.



Medio físico: Monte del Castillo, Valle del Pas

El Monte del Castillo es una elevación cónica de 385 m. de altitud ubicada en el extremo oriental de la Sierra del Escudo, la cual enlaza el valle del Nansa con el Valle del Pas. El macizo del Dobra, al cual pertenece este monte, está modelado en calizas carboníferas, muy apropiadas para las formaciones kársticas.

La elevación en la que se ha creado la red de cuevas del Monte del Castillo es un complejo sistema de disolución del material carbonatado. En superficie existe un gran lapiaz en el que la ausencia de agua de escorrentía es la principal característica. El agua se filtra con velocidad y va disolviendo lentamente la roca caliza hasta ensanchar las grietas.

Desde el monte se divisan los amplios espacios del valle del Pas y la vía natural de comunicación con el valle del Besaya. Se trata de un emplazamiento estratégico, de alto valor ecológico y paisajístico, que además se localiza en un lugar en donde el río Pas forma una amplia vega con presencia de diversos biotopos y recursos naturales.



Una cueva con mucha historia...

Al borde del río Pas y a su paso por Puente Viesgo, se alza el Monte Castillo, una elevación caliza de forma cónica que esconde en su interior un intrincado laberinto de cuevas frecuentadas por el hombre durante al menos los últimos 150.000 años.

Entre esas cuevas, cinco de ellas con manifestaciones rupestres paleolíticas, destaca la de El Castillo, descubierta por Hermilio Alcalde del Río en 1903, y objeto de numerosos trabajos arqueológicos, cuyos resultados son referentes científicos para la comprensión del desarrollo y comportamiento humano durante la Prehistoria en el sudoeste de Europa.

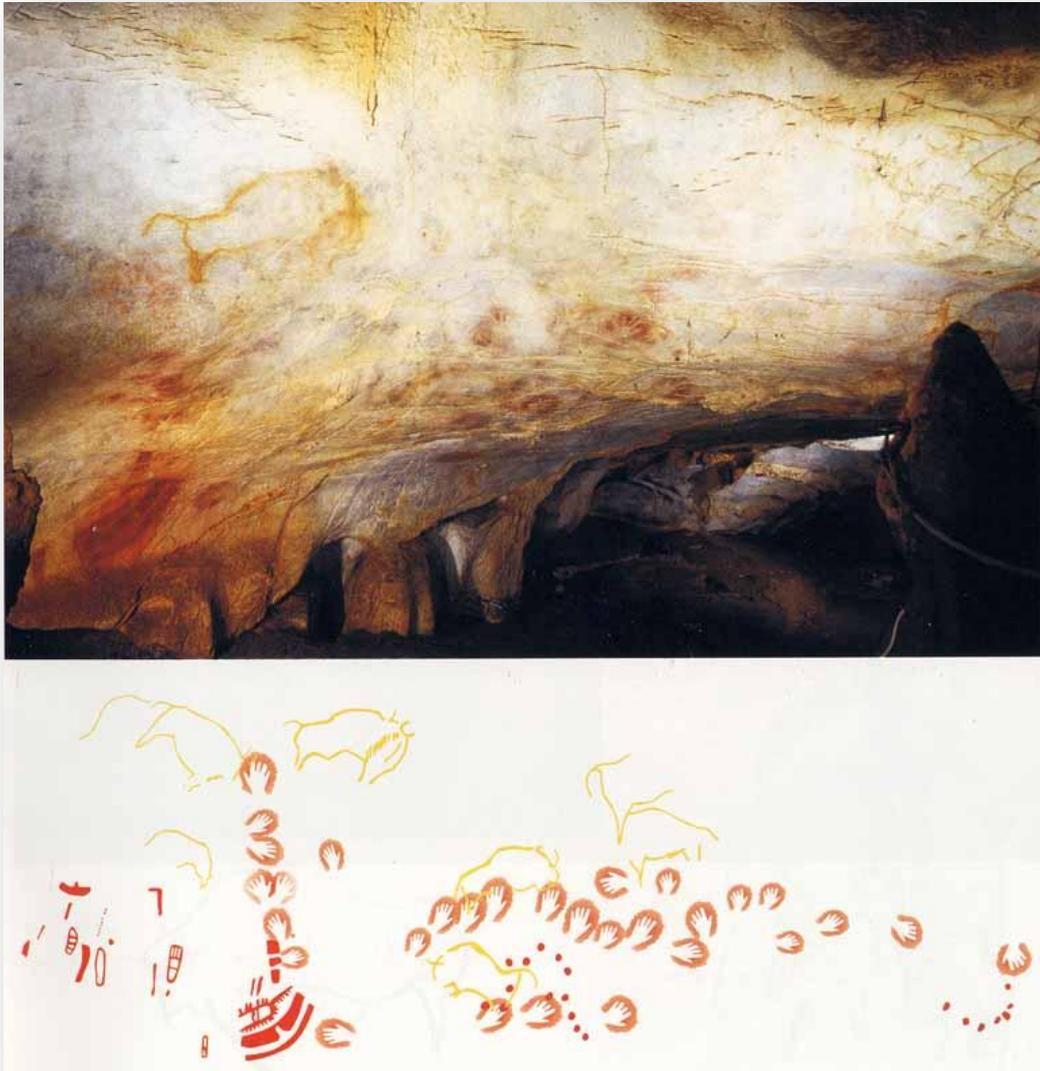


Cueva de El Castillo: hábitat y santuario

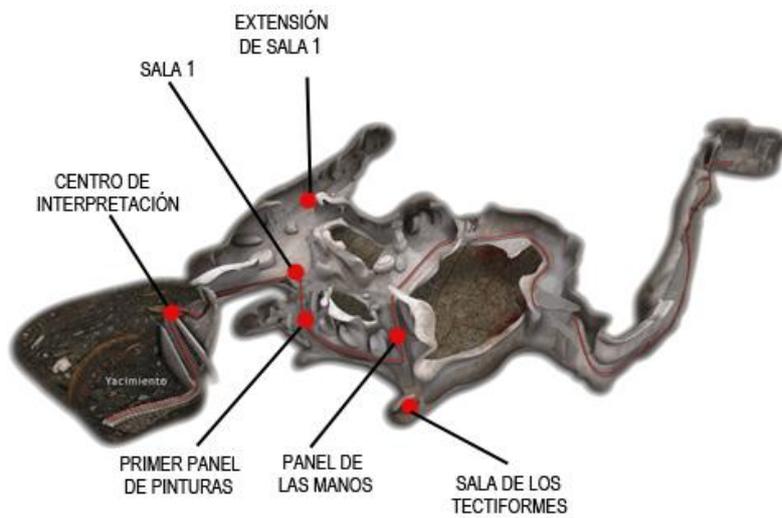
Su depósito estratigráfico, de unos 20 metros de potencia está situado en la zona exterior a modo de abrigo y contiene evidencias de ocupación humana. Gracias a su registro arqueológico es posible tener un conocimiento de las condiciones ambientales, de la flora y fauna, de la anatomía humana, del desarrollo tecnológico, de las actividades económicas y del comportamiento social y simbólico de los últimos 150.000 años. Del Homo Neandertal y del Homo Sapiens, de periodos glaciares e interglaciares, de fauna fría y fauna templada, de la organización de la caza, de la planificación en la explotación y el uso de los recursos naturales, de los procesos técnicos del trabajo del hueso, la piedra y el asta, de los adornos como elementos decorativos y de uso social, de los soportes decorados como formas de expresión artística y de cohesión social, y de un largo etcétera, hablan sus sedimentos y los materiales que en ellos se encuentran. El interior de la cavidad contiene uno de los conjuntos más singulares e importantes de la Prehistoria europea, un referente para la Historia. Sus más de 275 figuras, todas ellas correspondientes a los albores de la presencia del Homo Sapiens en Europa, representan un paseo subterráneo por los orígenes del pensamiento simbólico, la mente abstracta y la expresión artística.

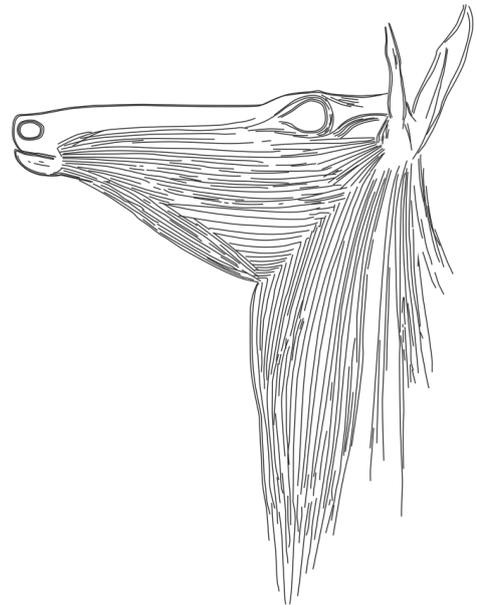
En las paredes de los casi 275 metros que el visitante recorre, se encuentran repartidas la mayor parte de las representaciones, ejemplificándose las técnicas, los temas y los recursos gráficos que los artistas del Paleolítico superior (36.000-10.000 a.C.) utilizaron para expresar parte de su mentalidad. En la actualidad contiene las pinturas datadas más antiguas del mundo de, al menos 40.800 años de antigüedad.





CUEVA DE EL CASTILLO

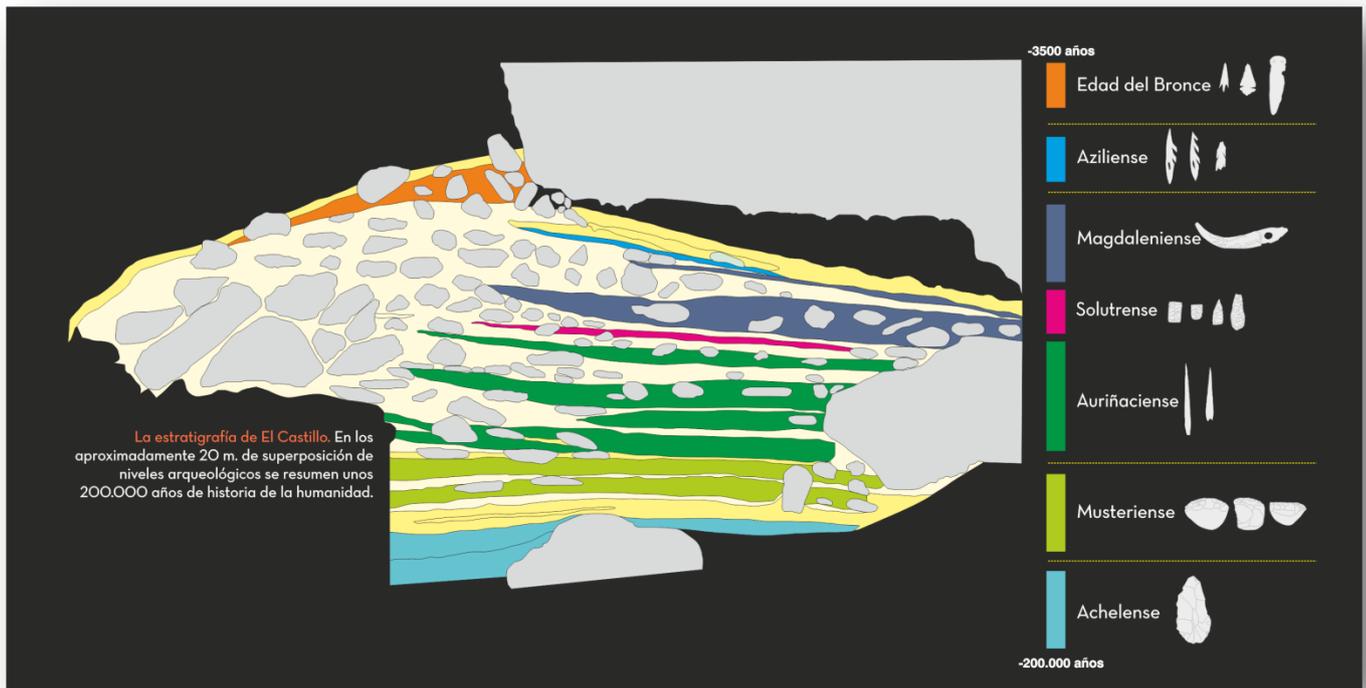




Caballos, bisontes, ciervas, uros, ciervos, cabras, un mamut, etc., forman el elenco figurativo animal, un bestiario variado que representa una parte de los animales que cohabitaron con el hombre. Las referencias a la figura humana son numerosas pero abreviadas, expresadas mediante la mano, un motivo especial en esta cueva debido a su elevado número: más de 50. Los signos, formas geométricas o abstracciones, son abundantes. Destacan las llamadas nubes de puntos y las formas rectangulares, muchas de ellas complejas en su composición debido a las segmentaciones y los rellenos internos.

Dibujos y pinturas en rojo, negro o amarillo (cuyo colorante se aplicó a través de diferentes técnicas: lapicero, pincel, dedo, o aerógrafo, entre otros), grabados (en sus diferentes versiones, atendiendo a las características de los surcos) y al menos dos esculturas simples asociadas a la pintura, muestran un diverso elenco técnico.





Orientaciones didácticas

El material didáctico de la Cueva de El Castillo consta de un cuaderno del profesorado, otro de actividades para el alumnado de Educación Primaria y un tercero para los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria. La propuesta se enmarca en el Área de Ciencias Sociales y el Área de Ciencias de la Naturaleza para la etapa de Educación Primaria y en el área de Geografía e Historia para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Ha sido elaborado por la Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deporte y coordinado por Alberto Peña, guía cultural de los centros y cuevas prehistóricas de Cantabria.

Los cuadernos del alumno combinan actividades y ejercicios de comprensión, con pasatiempos para conseguir que el alumno aprenda divirtiéndose y retenga los conceptos básicos de la visita a la Cueva de El Castillo.



1.-Cuaderno de actividades Educación Primaria

Este cuaderno didáctico pretende ser un instrumento de ayuda que medie en el proceso de enseñanza-aprendizaje entre el profesor y el alumno.

Se busca la participación activa del alumnado de primaria en su propio aprendizaje y facilitar la labor del docente como complemento de la clase.

A) Objetivos curriculares de Etapa

Proporcionar a los alumnos y alumnas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión, comprensión oral, lectura, escritura y cálculo, así como desarrollar habilidades sociales, hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad.



B) Objetivos curriculares de Área

- Identificar los principales elementos del entorno.
- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario.
- Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorando la importancia de la defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.
- Reconocer en el medio natural, social y cultural cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo.
- Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

2. Cuaderno de actividades Educación Secundaria Obligatoria

Este cuaderno didáctico pretende ser un instrumento de apoyo al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria antes, durante y después de la visita a la cueva de El Castillo. Su finalidad es la participación activa del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y un material complementario que permita al profesorado la preparación de la visita.

A) Objetivos curriculares de Etapa

Lograr que los alumnos adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellas hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para



su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

B) Objetivos curriculares de Área

- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales.
- Identificar, localizar y analizar los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan en ellos y las que los grupos humanos establecen, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España.
- Valorar la diversidad cultural.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico español, y de una manera particular el de Cantabria.
- Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural.
- Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales.

Recomendaciones de uso

El cuaderno de actividades del alumno se basa en las orientaciones metodológicas incluidas en los diseños curriculares de Cantabria que parten de una metodología activa y participativa del alumnado. Su eje es el contacto directo del alumnado con el Patrimonio, apoyado en la realización de una serie de actividades en el aula, previas y posteriores a la visita.



Al elaborar estos materiales didácticos, es aconsejable que el profesor realice una programación de la actividad antes, durante y después de la visita al yacimiento.

1.1. Antes de la visita

Se trata de preparar en el aula la visita la Cueva de El Castillo para aprovechar al máximo la salida. Se investigarán en clase algunos aspectos y conceptos básicos que luego se visualizarán y escucharán en el centro.

1.2. Durante la visita

Es esta una etapa de investigación y descubrimiento, donde el alumnado cobrará un protagonismo especial, haciéndole partícipe activo de la visita. Con las explicaciones dadas por el guía en el centro, los escolares podrán trabajar los materiales didácticos preparados para la ocasión y responderse a las preguntas que ellos mismos se hayan hecho antes de acudir al mismo.

1.3. Después de la visita

Con la información recopilada en la salida, el profesor plantea una actividad final en el aula con el propósito de aplicar en la materia impartida los conocimientos adquiridos.



Información práctica

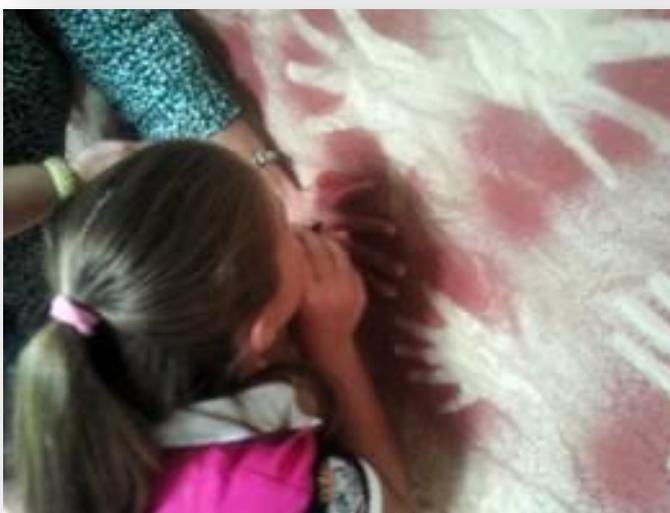
Visitas al yacimiento arqueológico Cueva de El Castillo.

La visita es guiada y tiene una duración aproximada de 45 minutos. Se realiza en grupos de 13 personas como máximo. La cueva está abierta al público todo el año. Consultar horarios.

Talleres de Prehistoria para centros escolares. Consultar oferta en la web.

Material didáctico. Se podrá descargar desde el área educativa de las Cuevas Prehistóricas de Cantabria que pueden encontrar en la web:

www.cuevas.culturadecantabria.es



Bibliografía básica

AA. VV. *En el centenario de la cueva de la cueva de El Castillo: el ocaso de los neandertales*. Santander: Centro Asociado de la UNED en Cantabria, 2006.

AA. VV. *Guía para conocer las cuevas del Monte del Castillo: el mayor conjunto de arte paleolítico de la región cantábrica*. Santander: Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, Gobierno de Cantabria, 2004.

AA. VV. *Las cuevas con arte paleolítico en Cantabria*. Santander, ACDPS, 2010

CABRERA VALDES, V. *El yacimiento de la cueva de El Castillo (Puente Viesgo, Santander)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1984

GARRIDO PIMENTEL, D. y GARCIA DIEZ, M., *Cuevas Prehistóricas de Cantabria. Un Patrimonio para la Humanidad*. Santander: Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deporte, Gobierno de Cantabria, 2013.

MINGO ÁLVAREZ, A. *Los signos rupestres del Paleolítico: la cueva de El Castillo (Puente Viesgo, Cantabria)*. Guadalajara: Gea Patrimonio, 2010.

ONTAÑÓN PEREDO, R. (coord.) *Cuevas con arte en Cantabria*. Santander, Editorial Cantabria, 2009.

